# Mônica

Nº 53 - Cr$ 160,00

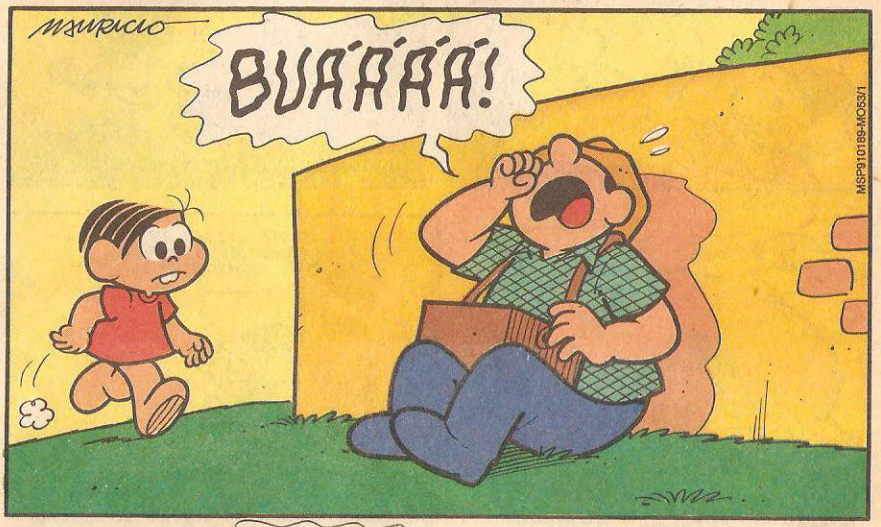
EDITORA GLOBO

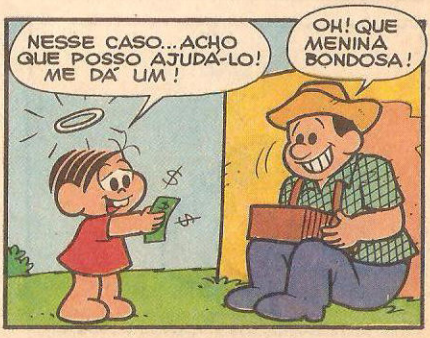
Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 210,00

A Tip Top Têxtil e a Turma da Mônica criaram a mais bonita coleção de roupinhas de bebê. É a nova coleção Inverno/91. São macacões e conjuntos compridos com estampas incríveis, nos tamanhos desde recém-nascidos até 4 anos. E todos fabricados em exclusivo tecido TDB (alta tecnologia em confecções), com o carinho e proteção que o bebê merece.

*Tip-Top - garantia de produtos da mais alta qualidade.*

# Mônica em PÉSSIMO NEGÓCIO





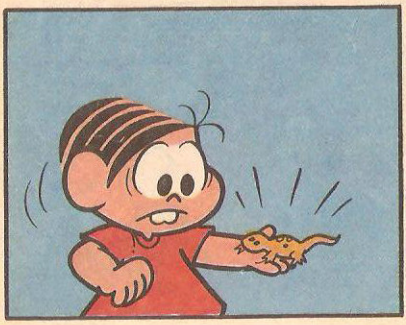

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AQUI ESTÁ! FEZ UM ÓTIMO NEGÓCIO!

SINTO QUE A MINHA SORTE JÁ ESTÁ MELHORANDO!
EH, EH! ESSE TRUQUE NUNCA FALHA!

AH!
É TÃO BOM AJUDAR OS OUTROS!

POR FALAR NISSO, QUE SERÁ QUE EU COMPREI?



AAAAAAIII!
UMA LAGARTIXA! SAI! SAI!

UFA!

UAAAII!
DESGRUDA!
DESGRUDA!

A-AINDA ESTÁ AQUI!
S-SERÁ QUE VOU TER QUE BOTAR A MINHA OUTRA MÃOZINHA NESTA ... COISA?

OH... MAS, OLHANDO BEM... NÃO É UMA LAGARTIXA DE VERDADE!

É DE PLÁSTICO! E TEM UMA VENTOSA! POR ISSO FICAVA GRUDADA!
PLOP

QUE TRECO DE MAU GOSTO!
NÃO ADMIRA QUE ELE NÃO VENDESSE NADA!

TCHAU MESMO!

AAAI!
JOGARAM UMA LAGARTIXA EM MIM!

CALMA, QUERIDA! NÃO É DE VERDADE!
OOOH!

SUA MENINA MÁ!
EU... FOI SEM QUERER!

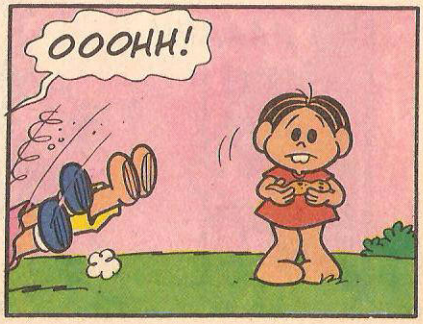
CAIA FORA!
E LEVE ISSO COM VOCÊ!

JÁ SEI! VOU JOGAR ESTA DROGA NO LIXO!

OH, NÃO! A DENISE E A MAGALI!
E VÊM NA MINHA DIREÇÃO!
LIX

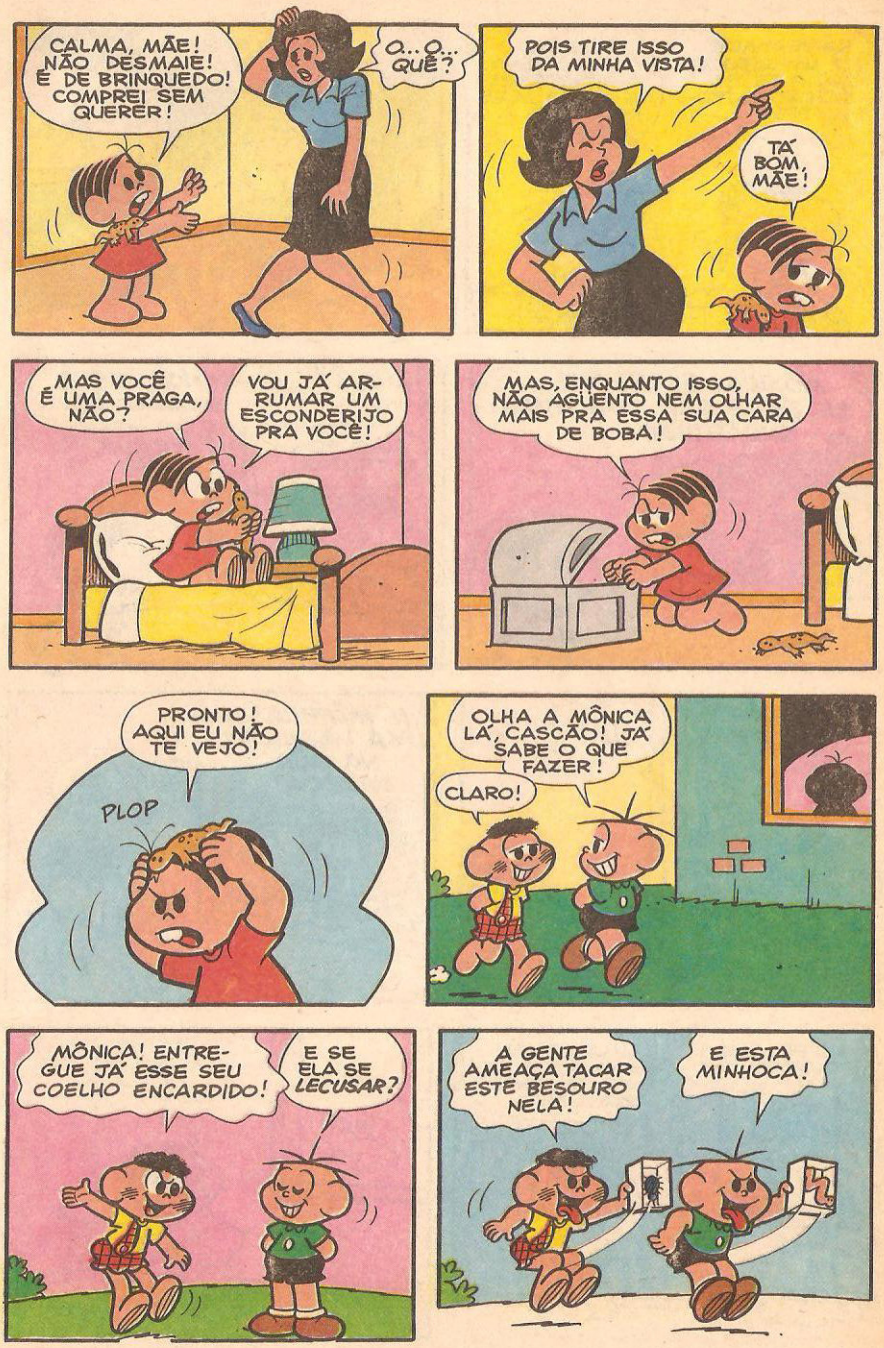
NÃO POSSO DEIXAR QUE ELAS ME VEJAM COM ISTO!
ONDE ESCONDO? ONDE ESCONDO?

MÔNICA!
GLOP!

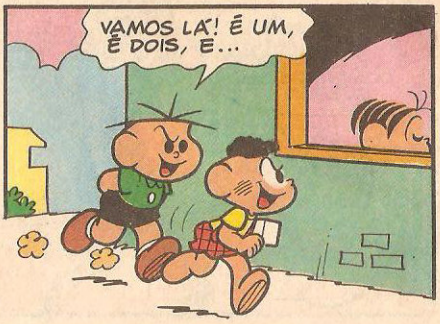



RUA GABRIEL DOS SANTOS, 103 - CAPITAL - CEP 01231
FONE: 67-4879 - PRÓXIMO À ESTAÇÃO MARECHAL DEODORO DO METRÔ
TEL: 67-4879
BATERIA
CANTO
TECLADO
VIOLÃO
GUITARRA
BAIXO
ESCOLA DE MÚSICA
GRUPO Ama

DROGA DE LAGARTIXA!
SÓ ME TROUXE PROBLEMAS!
PROBLEMAS!
MAS AGORA VAI PRO LIXO, E...
LIX
NEM SE ATREVA A JOGAR ESSA COISA NOJENTA NO LIXO!
TÁ PENSANDO QUE NÓS, LIXEIROS, SOMOS O QUÊ, HEIN?
LIX
OK! VOCÊ VENCEU!
VOU GUARDÁ-LA EM CASA! BEM ESCONDIDA!
AAAAIII!
MÔNICA! NO SEU OMBRO TEM UMA... UMA...


CALMA, MÃE! NÃO DESMAIE! É DE BRINQUEDO! COMPREI SEM QUERER!
O... O... QUÊ?
POIS TIRE ISSO DA MINHA VISTA!
TÁ BOM, MÃE!
MAS VOCÊ É UMA PRAGA, NÃO?
VOU JÁ ARRUMAR UM ESCONDERIJO PRA VOCÊ!
MAS, ENQUANTO ISSO, NÃO AGÜENTO NEM OLHAR MAIS PRA ESSA SUA CARA DE BOBA!
PRONTO! AQUI EU NÃO TE VEJO!
PLOP
OLHA A MÔNICA LÁ, CASCÃO! JÁ SABE O QUE FAZER!
CLARO!
MÔNICA! ENTREGUE JÁ ESSE SEU COELHO ENCARDIDO!
E SE ELA SE LECUSAR?
A GENTE AMEAÇA TACAR ESTE BESOURO NELA!
E ESTA MINHOCA!

NA VERDADE, FOI UM SUFOCO CATAR ESTES BICHOS NOJENTOS!
MAIS VAI VALER A PENA! A MÔNICA SENTE MUITO MAIS NOJO QUE A GENTE!


VAMOS LÁ! É UM, É DOIS, É...

MÔNICA! ENTREGUE JÁ ESSE SEU COELHINHO ENCARDIDO!

O QUÊ?
NUNCA, SEUS MOLEQUES!
ACHO BOM ENTREGAR!
POLQUE, SENÃO...

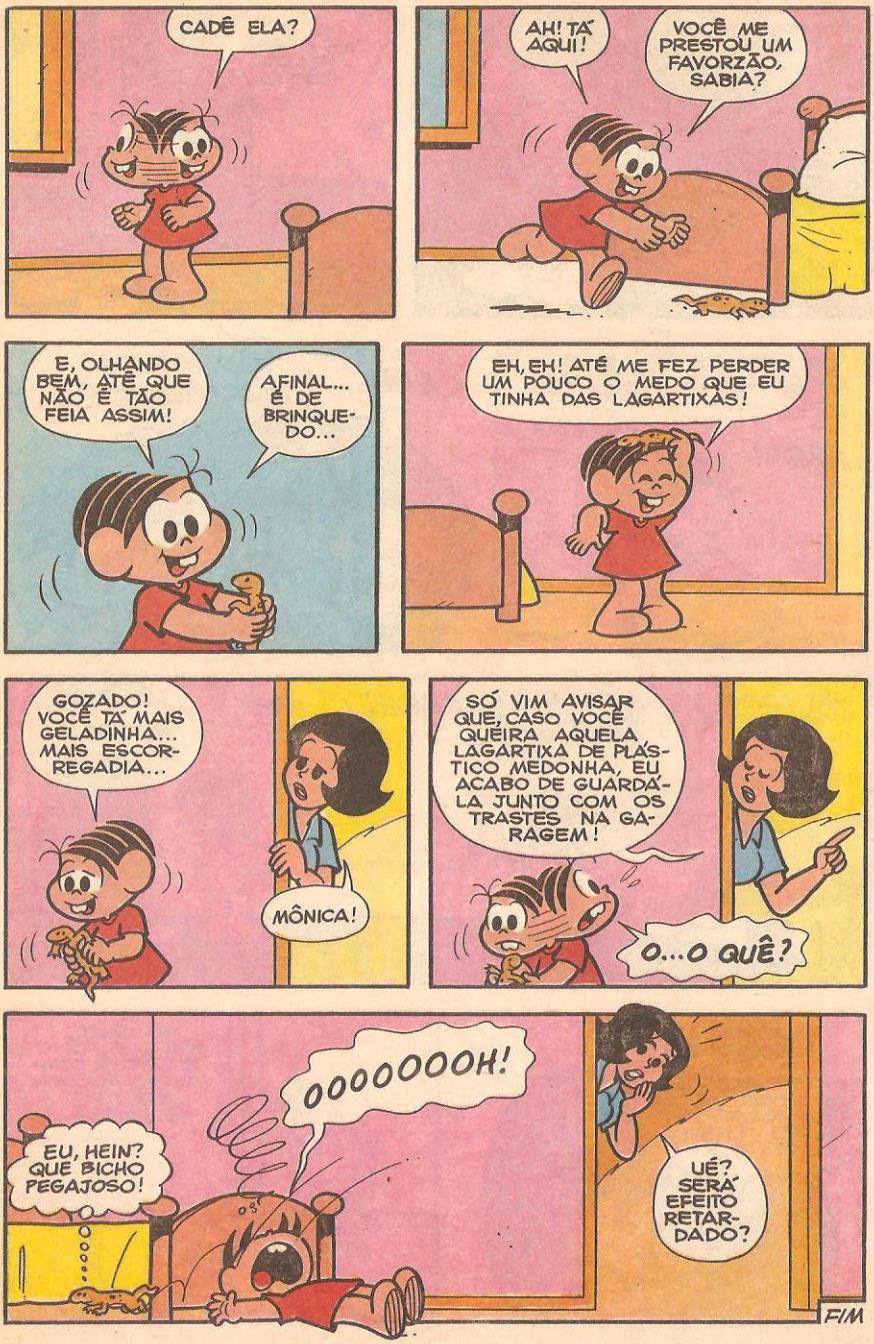
A GENTE TACA ESTES... ESTES...
UAI!

M-MÔNICA! TEM UMA LAGARTIXA NA SUA CABEÇA!
AH!
EU SEI!

FUI EU QUE COLOQUEI ELA AÍ!
É UMA PRAGA! ATÉ NA BOCA JÁ TENTEI ESCONDER ELA... MAS...
NA BOCA?!

PLOP
PLOP
HÃ?

DESMAIARAM, TAMBÉM!
OH! MAS O QUE É ISSO NESSAS CAIXAS?
UM BESOURO! UMA MINHOCA!
ENTÃO ELES IAM USAR ISTO PRA ME ASSUSTAR?
ARGH!
OOH!
NÃO, MÔNICA! NÃO FAÇA ISSO!
NÃO COLOQUE ESSES BICHOS NA NOSSA BOCA!
A GENTE NÃO IA AGÜENTAR!
AARGH!
HUNF!
IMAGINA!
QUE NOJEIRA!
MAS, POR UM LADO, FOI BOM!
APOSTO QUE ELES VÃO LEVAR UM TEMPÃO PRA BOLAR OUTRO PLANO CONTRA MIM!
NO FINAL, ATÉ QUE FOI BOM TER COMPRADO AQUELA LAGARTIXA HORROROSA!


CADÊ ELA?
AH! TÁ AQUI!
VOCÊ ME PRESTOU UM FAVORZÃO, SABIA?
E, OLHANDO BEM, ATÉ QUE NÃO É TÃO FEIA ASSIM!
AFINAL... É DE BRINQUEDO...
EH, EH! ATÉ ME FEZ PERDER UM POUCO O MEDO QUE EU TINHA DAS LAGARTIXAS!
GOZADO! VOCÊ TÁ MAIS GELADINHA... MAIS ESCORREGADIA...
MÔNICA!
SÓ VIM AVISAR QUE, CASO VOCÊ QUEIRA AQUELA LAGARTIXA DE PLÁSTICO MEDONHA, EU ACABO DE GUARDÁ-LA JUNTO COM OS TRASTES NA GARAGEM!
O...O QUÊ?
OOOOOOOH!
EU, HEIN? QUE BICHO PEGAJOSO!
UÉ? SERÁ EFEITO RETARDADO?
FIM

# Instituto Universal Brasileiro

**Faça você também o que já fizeram**
**DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!**

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

**NOVOS CURSOS**

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
**ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO**
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

## 12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

**SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO**
*Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)*
**SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO**
*Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31*
**ADAMANTINA — EST. SP**
*Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403*
**AMPARO — EST. SÃO PAULO**
*Av. Bernardino de Campos, 37*
**ANDRADINA — EST. SÃO PAULO**
*R. Presidente Vargas, 1991*
**ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO**
*R. Bandeirantes, 875*
**BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP**
*Rua Cel. Teófilo Lama, 591*
**DRACENA — EST. SÃO PAULO**
*Av. Pres. Vargas, 822, 2.º and. - S:301*
**TUPÃ — EST. SÃO PAULO**
*Rua Cherentes, 250, 1.º andar*
**RIO DE JANEIRO**
*Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)*
**SALVADOR**
*Rua Manuíos do Brasil, 5-B Ed. André Luis - Bairro Tororó*
**BELO HORIZONTE**
*Av. Amazonas, 115, 2.º And. S:208*

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** MO53
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

## Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

# Todo mês tem quadrinhos pros baixinhos

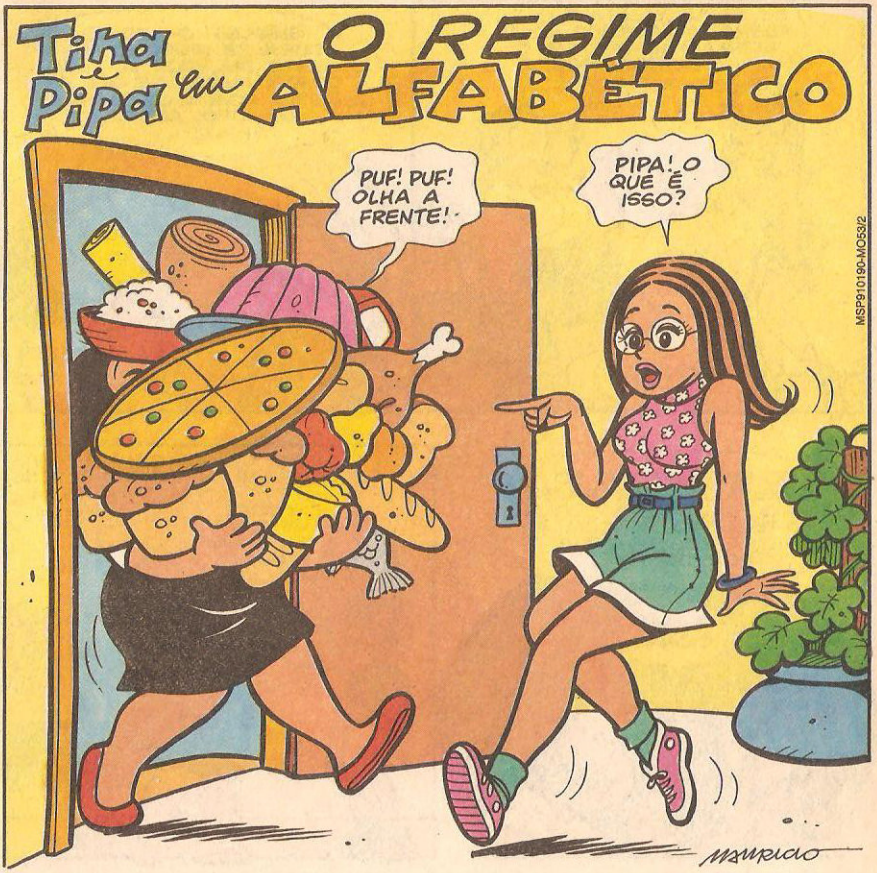
REVISTA DA

XUXA

EDITORA GLOBO

© 1990 Xuxa Produções.

# Tina e Pipa em O REGIME ALFABÉTICO



MSP910190-M0592

EU EXPLICO! ESTE É O REGIME ALFABÉTICO, A ÚLTIMA PALAVRA É EM EMAGRECIMENTO!
E COMO É ISSO?
SIMPLES! O REGIME DURA 23 DIAS! NO PRIMEIRO DIA, VOCÊ SÓ PODE COMER ALIMENTOS QUE COMECEM COM A LETRA "A"... COMO AIPO, ALFACE, ARROZ...
NO SEGUNDO DIA, SÓ COISAS COM A LETRA "B"! BOLO, BANANA, BRÓCOLIS... NO TERCEIRO, SÓ COM A LETRA "C"... E ASSIM POR DIANTE!
E FUNCIONA?
O LIVRO DIZ QUE SIM! O DURO É COMPRAR AS COISAS CERTAS PRA CADA DIA!
V-VOCÊ VAI COMER TUDO ISSO HOJE?
É QUE JÁ ESTOU NA LETRA "P"!
HOJE É DIA DE PÃO, PUDIM, PIZZA, PASTEL, PEIXE, POLENTA, PAVÊ, PRESUNTO, PANETONE...

NÃO QUERO SER CHATA... MAS DUVIDO QUE VOCÊ EMAGREÇA COM ESSE REGIME, PIPA!
POIS ESPERE PRA VER, UÊ!
CHOMP! CHOMP!

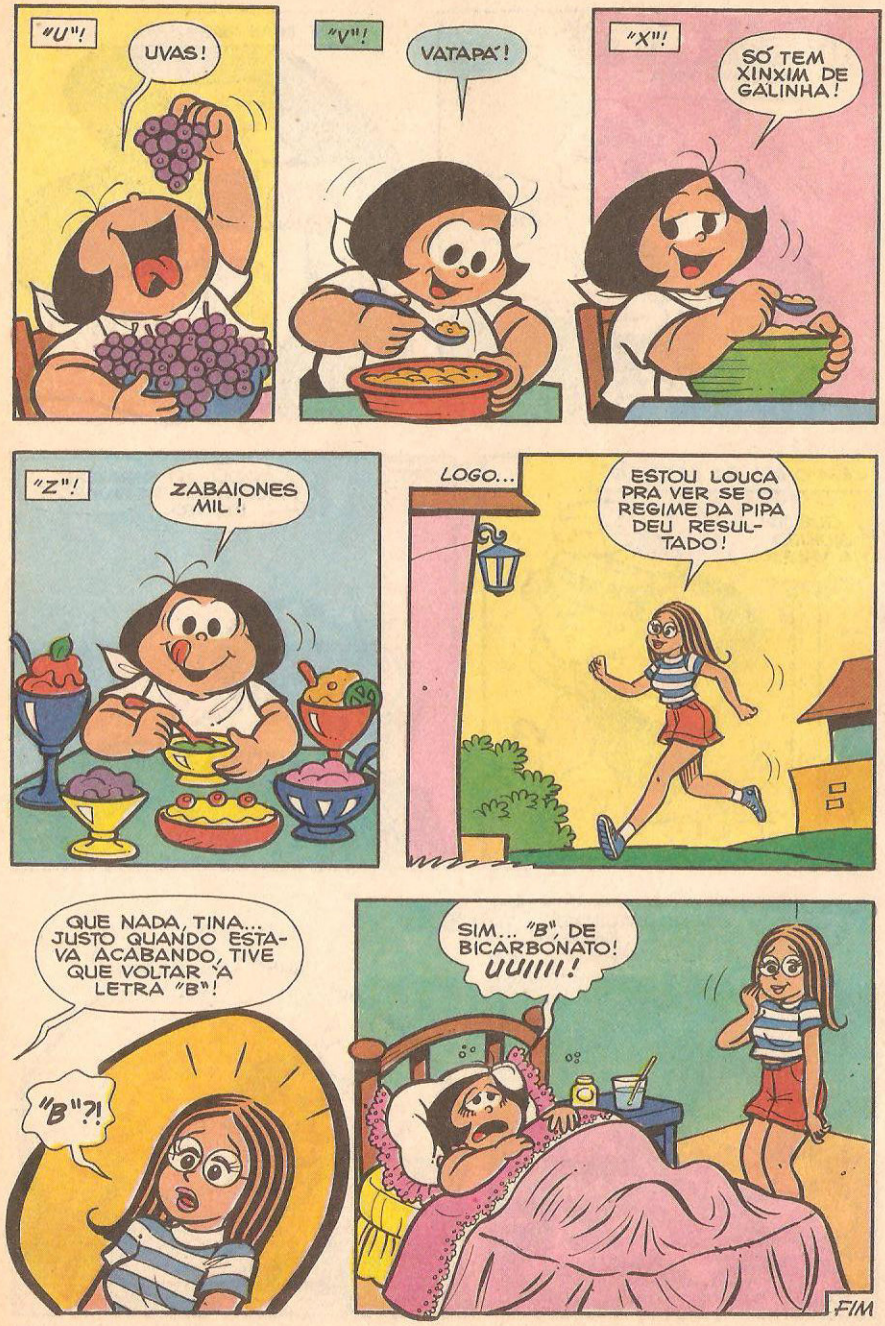
E OS DIAS PASSAM...
19
20
21
22

VEM O DIA DA LETRA "Q".
QUEIJO! QUEIJO A VALER!

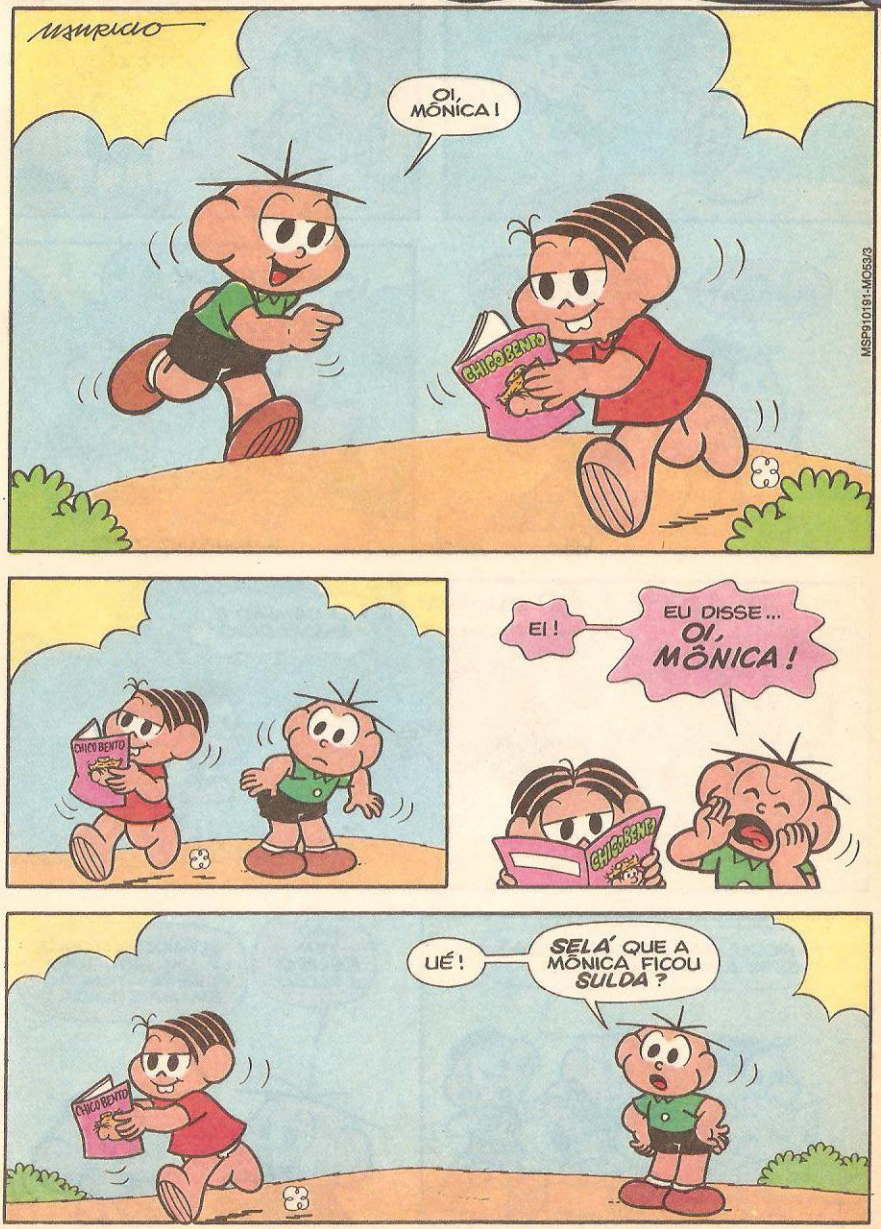
"R"!
RAVIÓLI AO RIGATONI, RABANADA, ROCAMBOLE, RISOTO...

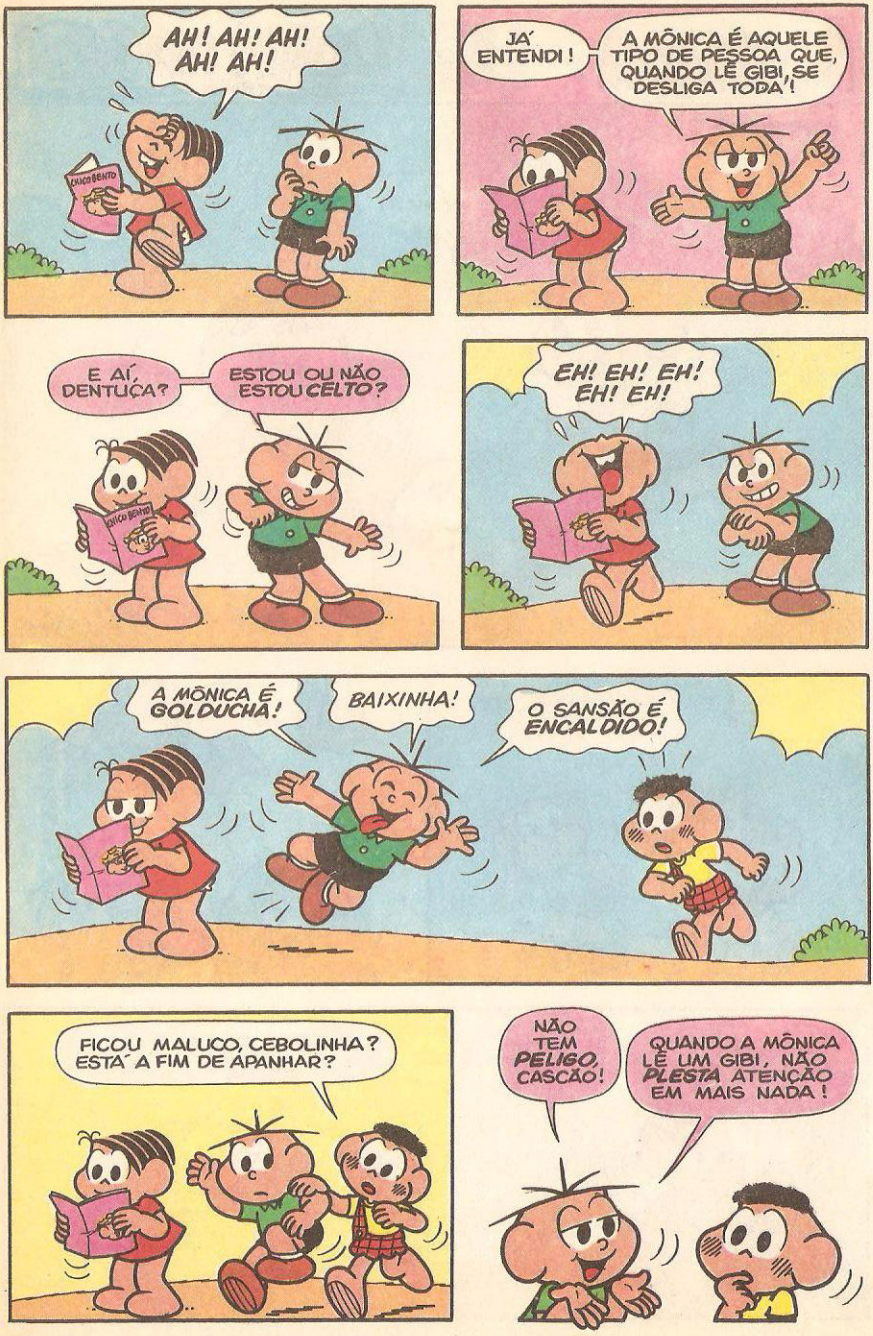
"S"!
SOPAS, SALADAS, SALSICHA, SALAME, SUFLÊ, SORVETE...

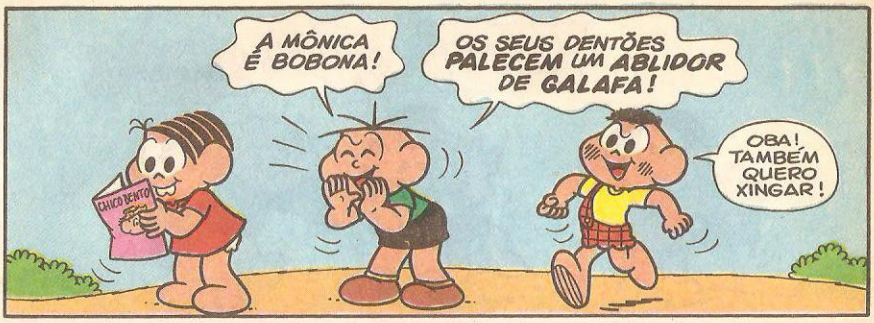
"T"!
TORTA! TALHARIM!


"U"!
UVAS!
"V"!
VATAPÁ!
"X"!
SÓ TEM XINXIM DE GALINHA!
"Z"!
ZABAIONES MIL!
LOGO...
ESTOU LOUCA PRA VER SE O REGIME DA PIPA DEU RESULTADO!
QUE NADA, TINA... JUSTO QUANDO ESTAVA ACABANDO, TIVE QUE VOLTAR À LETRA "B"!
"B"?!
SIM... "B" DE BICARBONATO! UUIIII!
FIM

# MÔNICA em LIGADONA NO GIBI




AH! AH! AH! AH! AH!
JA' ENTENDI!
A MÔNICA É AQUELE TIPO DE PESSOA QUE, QUANDO LÊ GIBI, SE DESLIGA TODA!
E AÍ, DENTUÇA?
ESTOU OU NÃO ESTOU CELTO?
EH! EH! EH! EH! EH!
A MÔNICA É GOLDUCHA!
BAIXINHA!
O SANSÃO É ENCALDIDO!
FICOU MALUCO, CEBOLINHA? ESTÁ A FIM DE APANHAR?
NÃO TEM PELIGO, CASCÃO!
QUANDO A MÔNICA LÊ UM GIBI, NÃO PLESTA ATENÇÃO EM MAIS NADA!

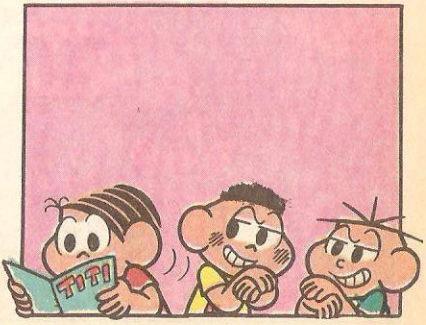

A MÔNICA É BOBONA!
OS SEUS DENTÕES PARECEM UM ABLIDOR DE GALAFA!
CHICO BENTO
OBA! TAMBÉM QUERO XINGAR!

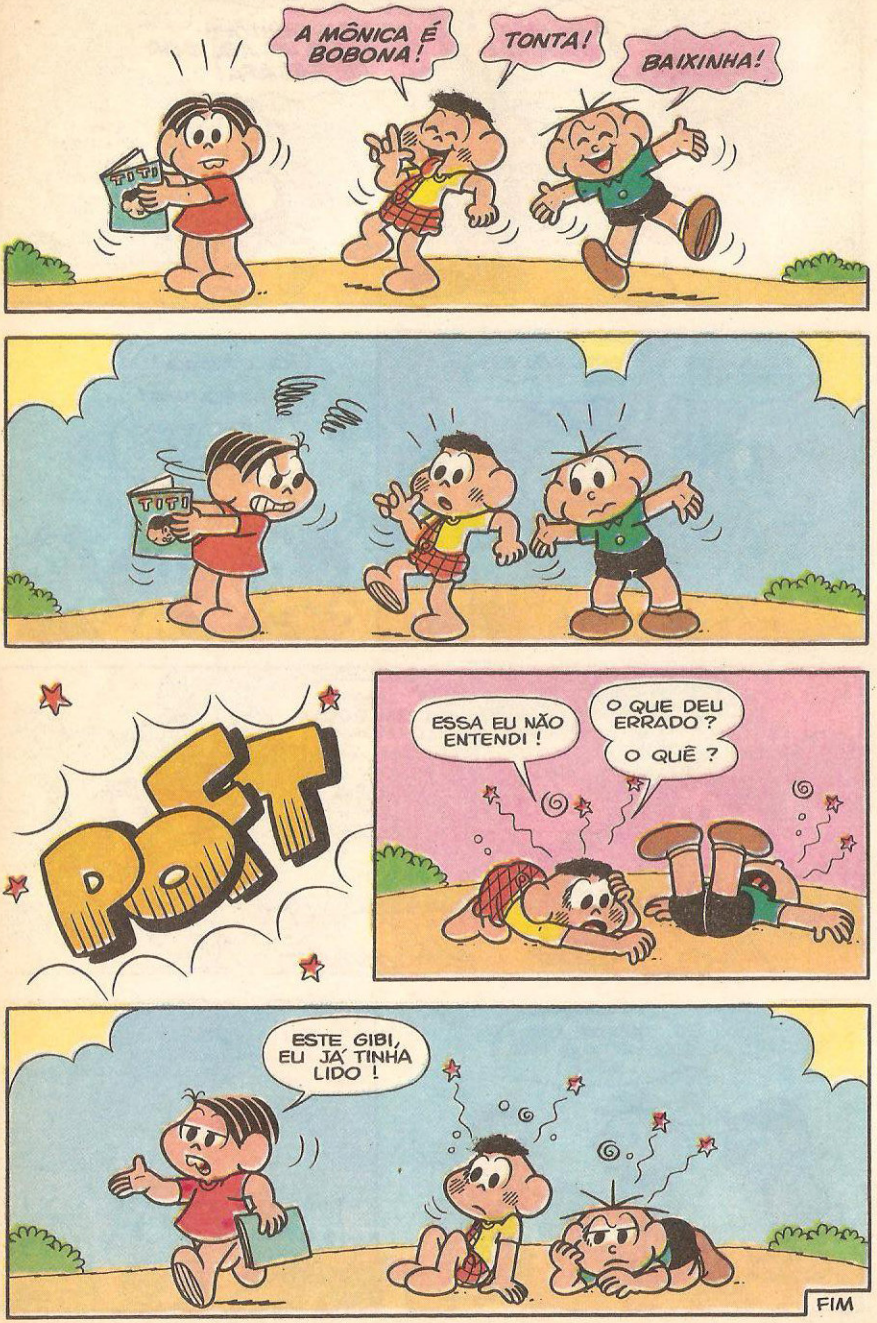
PENA QUE TERMINOU!
ESTE GIBI ESTAVA ÓTIMO!

OI, CASCÃO!
OI, CEBOLINHA!
FAZ TEMPO QUE VOCÊS ESTÃO AÍ?

ESPERA UM POUCO, MÔNICA!

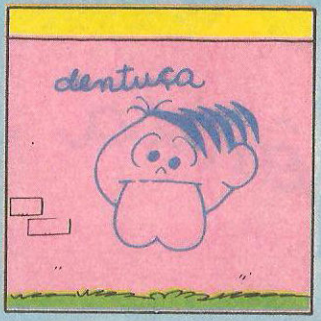
TROUXE UM OUTRO GIBI PRA VOCÊ!
TITI


TITI


A MÔNICA É BOBONA!
TONTA!
BAIXINHA!
TUTI
TUTI
POFT
ESSA EU NÃO ENTENDI!
O QUE DEU ERRADO?
O QUÊ?
ESTE GIBI, EU JÁ TINHA LIDO!
FIM

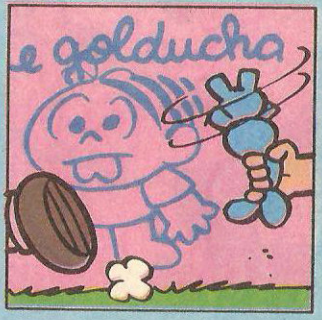
É UM **CALINHA** MUITO AMADO

COM CABELOS ESPETADOS




FAZ PLANOS **ALISCADOS**

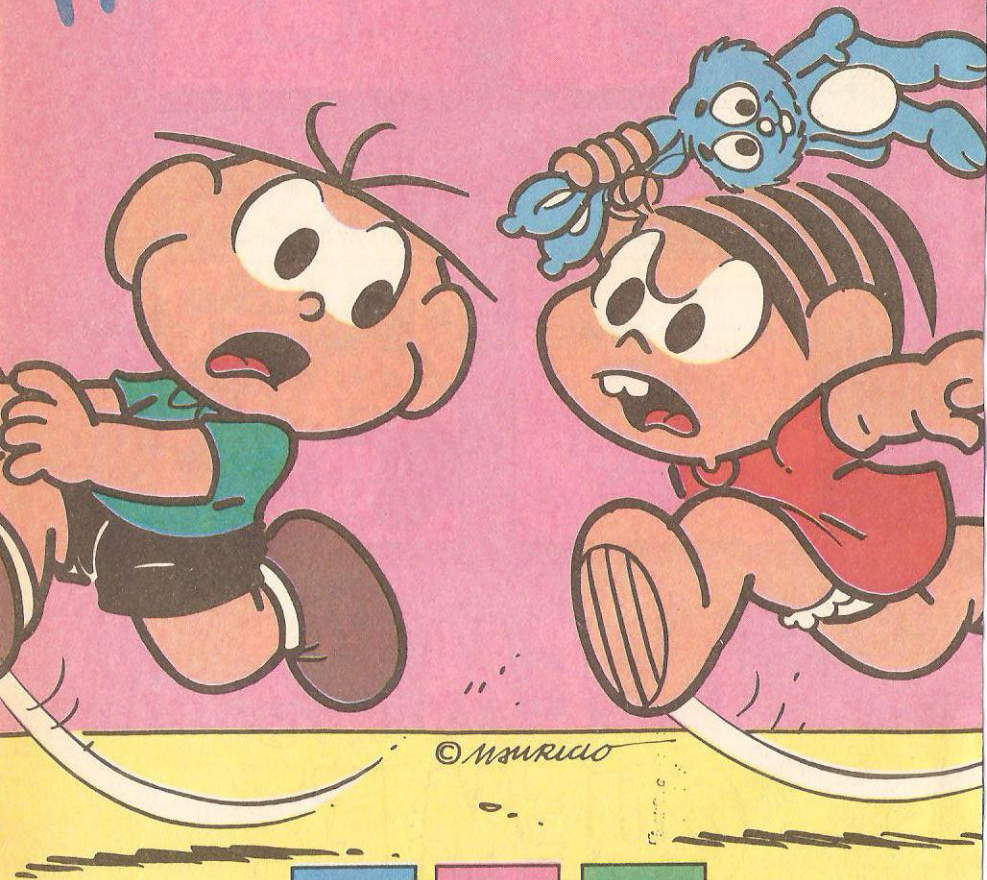
QUE **SEMPLE** DÃO ELADO




# QUEM É?
# QUEM É?
# QUEM É?

# É o Cebolinha!

## Mônica é baixinha



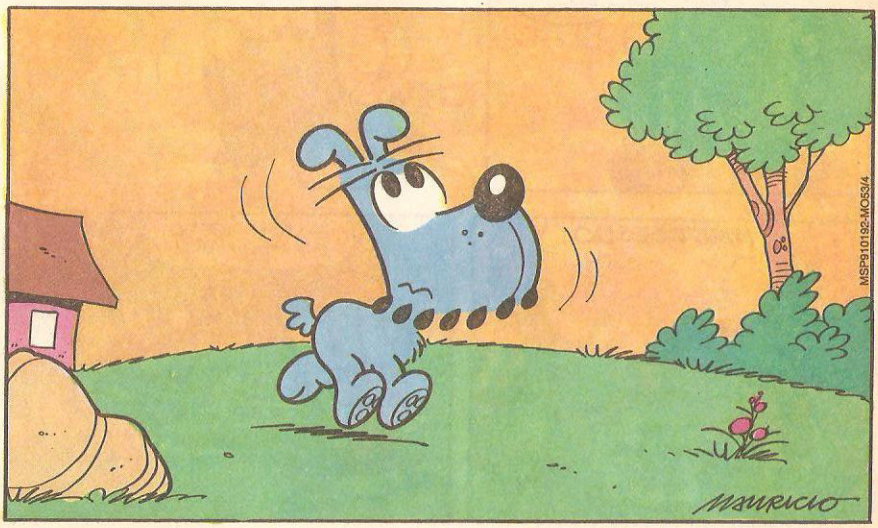

TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS

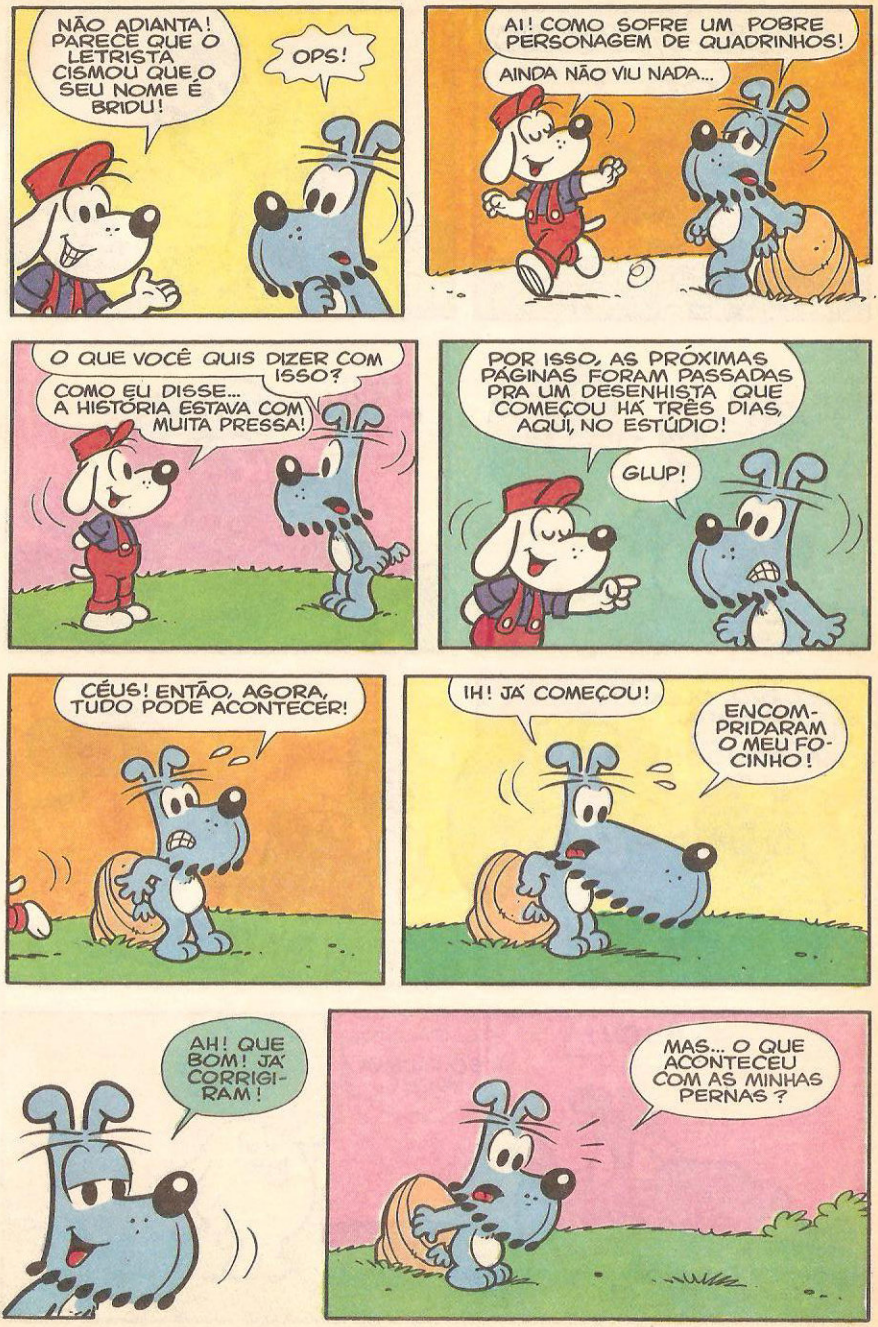
EDITORA GLOBO

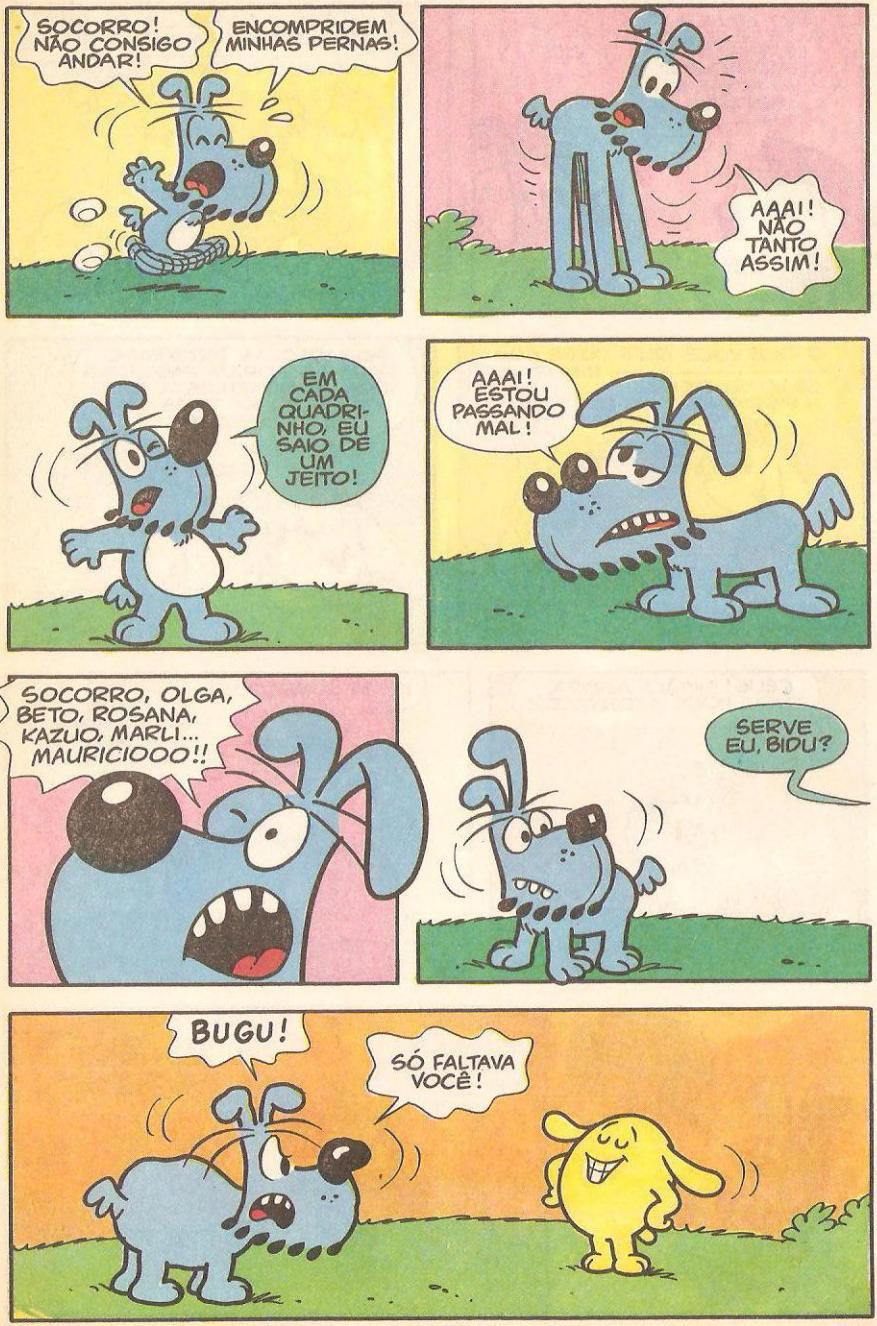
SÓ DA GLOBO

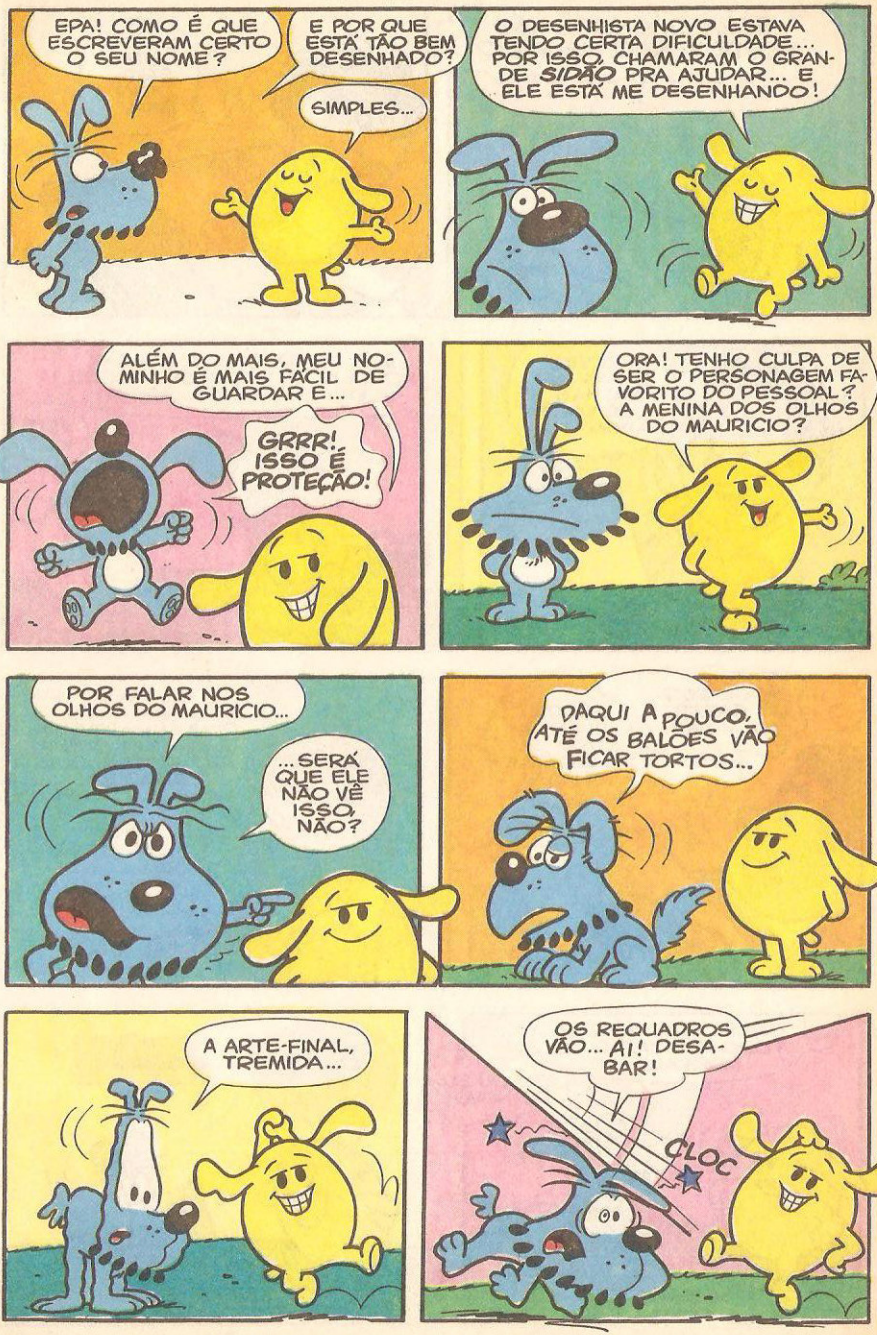
# Bridu em TUDO ERRADO



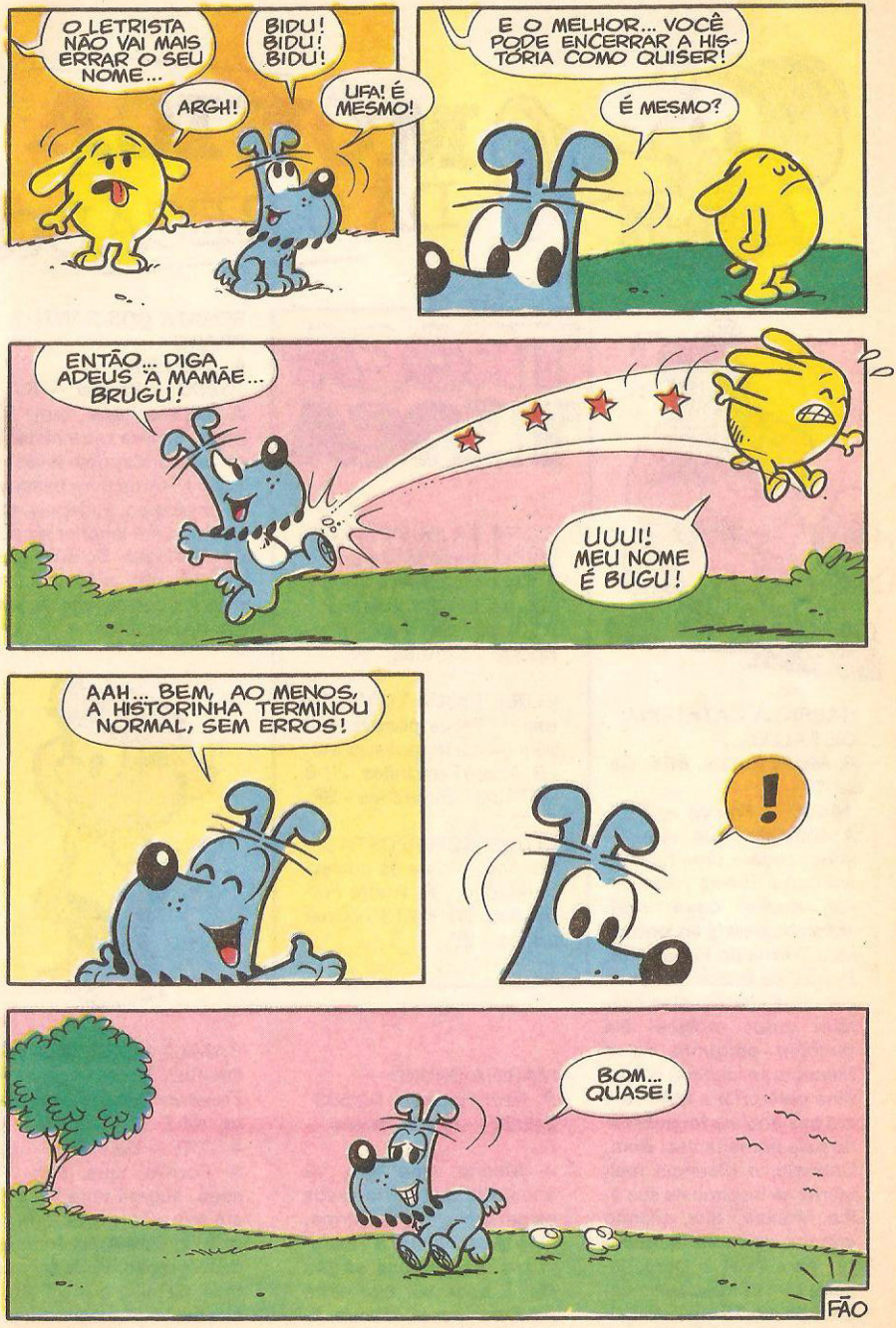
BOM, PESSOAL! PRA HISTORINHA DE HOJE, EU...
MANFREEEDO!
JÁ VAI, SEU BIDU! JÁ VAI!
FALTOU PRETO NO MEU NARIZ!
EU NÃO ACHO!
NÃO INTERESSA! NÃO VENHA DIZER QUE NÃO DÁ PRA ARRUMAR! MEU NARIZ É PRETO E EU EXIJO NANQUIM PRETO NO MEU NARIZ! JÁ!
OK!
SEU BOBÃO! ERA NOS QUADRINHOS LÁ DE CIMA!
OH!
TAMBÉM... VOCÊ NÃO EXPLICA, BRIDU!
MEU NOME NÃO É BRIDU! É BRIDU!


NÃO ADIANTA! PARECE QUE O LETRISTA CISMOU QUE O SEU NOME É BRIDU!
OPS!
AI! COMO SOFRE UM POBRE PERSONAGEM DE QUADRINHOS!
AINDA NÃO VIU NADA...
O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM ISSO?
COMO EU DISSE... A HISTÓRIA ESTAVA COM MUITA PRESSA!
POR ISSO, AS PRÓXIMAS PÁGINAS FORAM PASSADAS PRA UM DESENHISTA QUE COMEÇOU HÁ TRÊS DIAS, AQUI, NO ESTÚDIO!
GLUP!
CÉUS! ENTÃO, AGORA, TUDO PODE ACONTECER!
IH! JÁ COMEÇOU!
ENCOM-PRIDARAM O MEU FO-CINHO!
AH! QUE BOM! JÁ CORRIGI-RAM!
MAS... O QUE ACONTECEU COM AS MINHAS PERNAS?


SOCORRO! NÃO CONSIGO ANDAR!
ENCOMPRIDEM MINHAS PERNAS!
AAA! NÃO TANTO ASSIM!
EM CADA QUADRINHO, EU SAIO DE UM JEITO!
AAA! ESTOU PASSANDO MAL!
SOCORRO, OLGA, BETO, ROSANA, KAZUO, MARLI... MAURICIOOO!!
SERVE EU, BIDU?
BUGU!
SÓ FALTAVA VOCÊ!


EPA! COMO É QUE ESCREVERAM CERTO O SEU NOME?
E POR QUE ESTÁ TÃO BEM DESENHADO?
SIMPLES...
O DESENHISTA NOVO ESTAVA TENDO CERTA DIFICULDADE... POR ISSO, CHAMARAM O GRANDE SIDÃO PRA AJUDAR... E ELE ESTÁ ME DESENHANDO!
ALÉM DO MAIS, MEU NOMINHO É MAIS FÁCIL DE GUARDAR E...
GRRR! ISSO É PROTEÇÃO!
ORA! TENHO CULPA DE SER O PERSONAGEM FAVORITO DO PESSOAL? A MENINA DOS OLHOS DO MAURICIO?
POR FALAR NOS OLHOS DO MAURICIO...
...SERÁ QUE ELE NÃO VÊ ISSO, NÃO?
DAQUI A POUCO, ATÉ OS BALÕES VÃO FICAR TORTOS...
A ARTE-FINAL, TREMIDA...
OS REQUADROS VÃO... AI! DESABAR!
CLOC

SERÁ QUE VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO, MAURÍCIO?!
ESTOU, SIM, BRID... DIGO, BIDU!
PERCEBO TODAS AS FALHAS QUE VOCÊ APONTOU...
...MAS DECIDI DEIXAR PASSAR, PORQUE ESTA HISTÓRIA FICOU MUITO ENGRAÇADA, ASSIM!
VIU? VIU?
VOCÊ ESTÁ UM BARATO! AH, AH, AH!
GRRRR! RINDO À CUSTA DA TRAGÉDIA ALHEIA!
NÃO SE PREOCUPE, BIDU! ESTAMOS NA PENÚLTIMA PÁGINA E EU PEDI QUE TUDO FOSSE CORRIGIDO!
DAQUI PRA FRENTE, TUDO VAI VOLTAR AO NORMAL!
EI! SOU EU, DE NOVO!
GRANDE COISA!
PREFIRO COMO ESTAVA ANTES!
GRRR...


O LETRISTA NÃO VAI MAIS ERRAR O SEU NOME...
BIDU! BIDU! BIDU!
ARGH!
UFA! É MESMO!
E O MELHOR... VOCÊ PODE ENCERRAR A HISTÓRIA COMO QUISER!
É MESMO?
ENTÃO... DIGA ADEUS À MAMÃE... BRUGU!
UUU! MEU NOME É BUGU!
AAH... BEM, AO MENOS, A HISTORINHA TERMINOU NORMAL, SEM ERROS!
!
BOM... QUASE!
FÃO

# MÔNICA DÁ O RECADO!

## TROCA-TROCA

CLUBE DA MÚSICA E DO LIVRO - José M. da Silva - Troca de correspondência, gravações e informações - R. Cidade de Xaxim, 61 - 80000 - Curitiba - PR.

CLUBE TROCA-TUDO - Tatiana - Troca postais, papéis de carta, poesias etc. - R. André Fernandes, 22-B - 07130 - Guarulhos - SP.

CLUBE SUPERPOSTAL - Simone - Troca de correspondência - R. André Fernandes, 15 - 07130 - Guarulhos - SP.

GABRIELA CATHERINA DE SALLES
*R. Minas Gerais, 665, Casa 11*
*14400 — Franca — SP*
A Gabriela, que tem 12 anos, sugere uma história em que a Turma fosse parar numa casa mal-assombrada e lá encontrasse a Turma do Penadinho. Depois de muita confusão e muitos sustos, eles ficariam todos amigos. Ela também pergunta se o Mauricio se inspirou na sua filha para criar a Mônica e em que ano ela foi publicada pela primeira vez. Bom, Gabriela, o Mauricio realmente se inspirou na sua filha Mônica, que, quando criança, era muito briguenta, para criar a personagem, que estreou nos quadrinhos em 1963, numa tira do Cebolinha.

MARINA BRUNO
*R. Raul Pompéia 14/503*
*22080 — Rio de Janeiro — RJ*
A Marina, que tem 12 anos, diz que curte todos os personagens da Turma, mas gostaria que a Tina tivesse uma revista só pra ela. E pode ser que pinte novidade por aí, Marina, fique ligada!

RENATA DOS SANTOS PRADO
*R. 14, 1304*
*23800 — Itaguaí — RJ*
A Renata, que tem 13 anos, sugere uma história em que o Mauricio levasse toda a Turma para passear no zoológico, e, depois, todos fossem lanchar na casa da Magali. Só que, provavelmente, a Magali comeria todos os lanches antes de servi-los.

CAMILA MARIA SANTOS DA SILVA
*Travessa Dezoito de Agosto, 54 E*
*41000 — Salvador — BA*
A Camila, que tem 13 anos, sugere uma história em que a Turma defendesse a Floresta Amazônica da desvastação. Pode ter certeza, Camila, que a Turminha está sempre pronta pra defender a natureza.

GABRIEL SOARES LEITE
*R. Lúcio Tomé Feteira, 151 Bloco 49, Apto. 301*
*24400 — São Gonçalo — RJ*
O Gabriel, que tem 12 anos, sugere uma história em que o Franjinha participasse de um concurso de invenções com uma máquina do tempo. Durante a exposição, o Cebolinha provocaria a Mônica e, para fugir de umas coelhadas, se esconderia dentro da máquina. A Mônica também entraria no invento para pegá-lo, seguida do Franjinha,que, acidentalmente, acionaria o mecanismo do tempo. Os três iriam parar na época em que seus pais eram crianças e a Mônica descobriria que sua mãe também foi dentuça. Depois, eles voltariam para o concurso e o Franjinha ganharia o primeiro prêmio. Apesar da aventura, com certeza, o Cebolinha não escaparia de algumas coelhadas.

KELYANE VERLY MORAES
*R. Euclides da Cunha, 187*
*28610 — Nova Friburgo — RJ*
A Kelyane tem 13 anos e não gosta de ver o Horácio sempre tão sozinho, por isso, ela queria que ele encontrasse sua família e passasse a viver incríveis aventuras com seus pais e irmãos. Depois de tanto tempo, isso não vai ser nada fácil, mas,quem sabe,um dia?

HELDER ALFREDO CUNHA
*R. Bruno Ferro, 51*
*18050 — Sorocaba — SP*
O Helder tem 12 anos e sugere uma história em que a Turma fosse passar uns dias na praia e se hospedasse num hotel mal-assombrado. Então, os fantasmas provocariam a Mônica, tentariam molhar o Cascão e cortar o cabelo do Cebolinha. Com certeza, a Turminha não ficaria muito tempo nesse hotel, não é mesmo?

MARIA FERNANDA JACOBIS POZZI
*R. Carlos Gomes, 45, Apto. 41*
*93310 — Novo Hamburgo — RS*
A Maria Fernanda, que tem 11 anos, sugere uma história em que o Cascão sonhasse que gostava de tomar banho e, numa crise de sonambolismo, fosse parar debaixo do chuveiro. Porém, ele seria acordado por seus pais quando estivesse prestes a abrir a torneira. Olha, Maria Fernanda, o Cascão gostar de tomar banho, nem em sonho!

## NA BASE DA AMIZADE

MARIA DAS GRAÇAS DUARTE - (11 anos) - R. Lauro de Freitas, s/nº - 47220 - Campo Alegre de Lurdes - BA; DENISE MELLO SCHWENGBER - (12 anos) - Av. Presidente Vargas, 1424 - 97300 - São Gabriel - RS; TELMA ALVES DE DEUS - (10 anos) - R. da Liberdade, s/nº - 47220 - Campo Alegre de Lurdes - BA; LEANDRO TADASHIABE - (7 anos) - Av. Benedito de Lima, 71 - 05376 - São Paulo - SP; OTACÍLIA NUNES VIEIRA NETA - (14 anos) - R. Zéferino Fidelis de Moura, 8 - 57660 - Anadia - AL; YURI ANDRADE CARDO DE SENA - (12 anos) - R. Renato Laport, 107 - 45537 - Ubaitaba - BA; BERTRAND MATTOS CÂMARA - (12 anos) - R. Marcelina, 352-A - 05044 - São Paulo - SP; NÍLTON CARDOSO MOREIRA (15 anos) - Rodovia Augusto Montenegro, 655 - 66800 - Belém - PA; RAMON MATTOS CÂMARA - (11 anos) - R. Marcelina, 352-A - 05044 - São Paulo - SP.

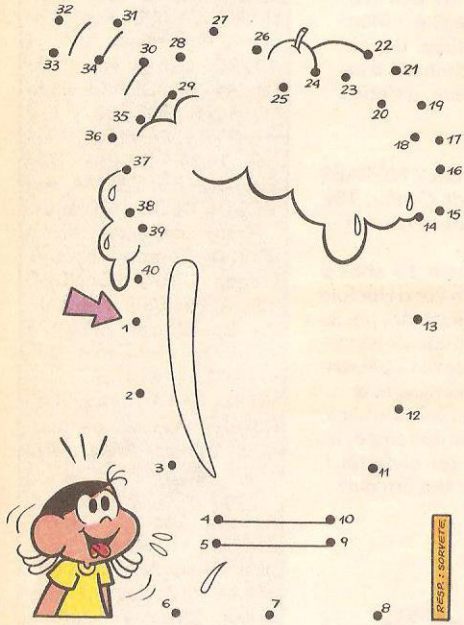
Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. C - CEP 05065 - São Paulo - SP.

# PASSATEMPO

## 1. LIGUE OS PONTOS

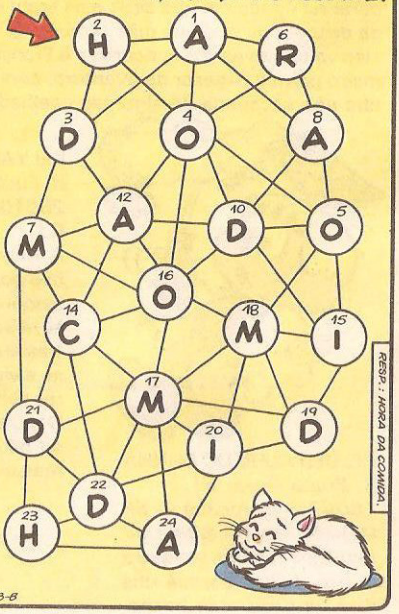
VAMOS VER O QUE DEIXOU A MAGALI COM ÁGUA NA BOCA?

423-A




## 2. DECIFRANDO

QUAL A MELHOR HORA PARA ACORDAR UM GATO? DESCUBRA, SEGUINDO A ORDEM CRESCENTE DOS Nºs PARES, COMEÇANDO PELO Nº 2.




423-B

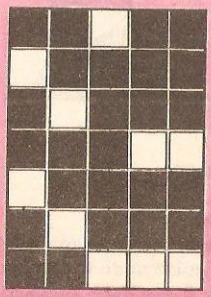
## 3. DESCUBRA

O QUE HOUVE COM A COMIDA DO BIDU? PINTE NO QUADRO B OS QUADRADINHOS PRETOS DO QUADRO A E VAMOS VER?

423-C

RESP.: O BIDU COMEU.

A



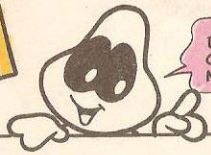
B

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| O | D | O | N | A |
| B | I | A | G | U |
| O | U | M | A | G |
| A | S | B | G | U |
| C | A | M | T | S |
| O | O | D | G | I |
| B | O | M | E | U |

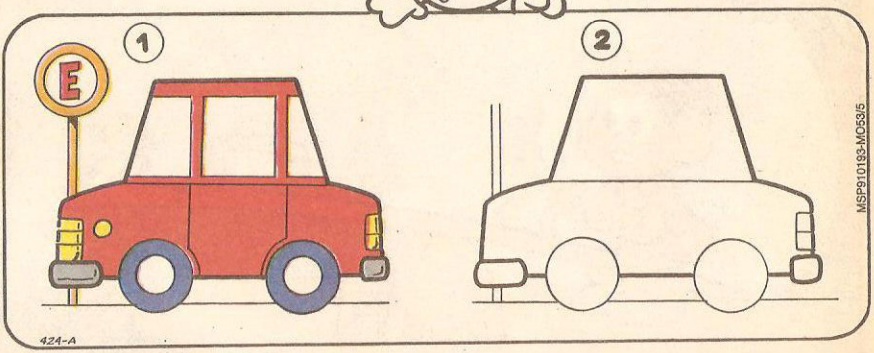
MAURICIO

# PASSATEMPO

## MEMÓRIA



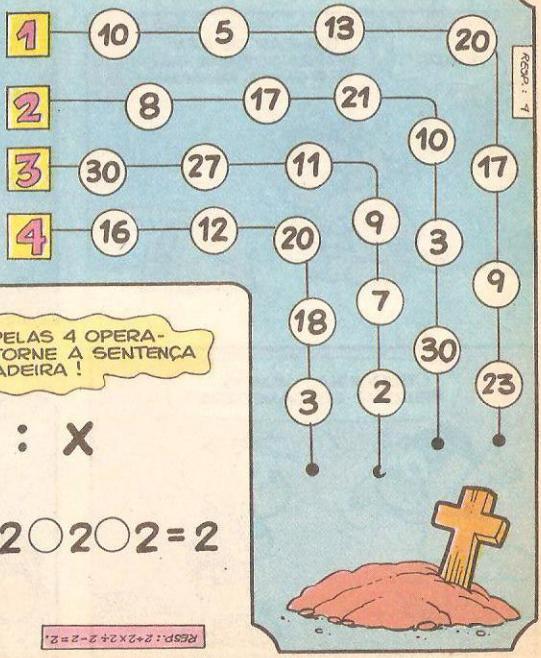
OBSERVE BEM O DESENHO Nº 1 E TENTE COMPLETAR O DESENHO Nº 2, USANDO APENAS A MEMÓRIA!




MSP910193-MO53/5

424-A

PARA LEVAR O PENADINHO ATÉ O SEU TÚMULO, ELE PRECISA PEGAR O CAMINHO QUE DÊ O MENOR RESULTADO! VAMOS AJUDÁ-LO?




RESP.: 1

424-B

TROQUE OS CÍRCULOS PELAS 4 OPERAÇÕES MATEMÁTICAS E TORNE A SENTENÇA ABAIXO VERDADEIRA!

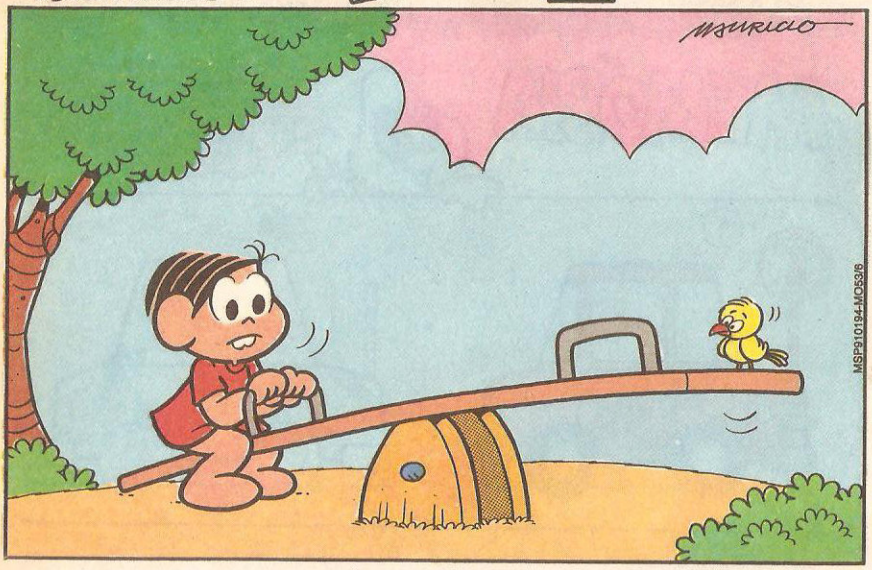
2 ○ 2 ○ 2 ○ 2 ○ 2 = 2

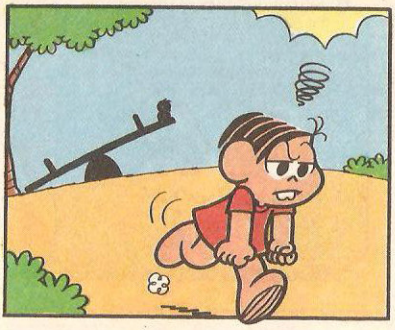
424-C

MAURICIO

RESP.: 2+2X2÷2-2=2.

# Mônica em GANGORRA





POR QUE NÃO?
OLA ESSA! DO JEITO QUE VOCÊ É GOLDUCHA E EU MAGLINHO, A GANGOLA NÃO VAI SAIR DO LUGAR!
IH! IH! IH! TALVEZ, SE VOCÊ FIZESSE UM LEGIMINHO...
...E PELDESSE UNS CEM QUILOS...
POFT
IH! IH! IH! GOLDUCHA!
HUMPF! ALÉM DE NÃO QUERER BRINCAR, AINDA ME CHAMA DE GORDA!
OI, TURMA! VAMOS BRINCAR DE GANGORRA?
EI! AONDE VOCÊS VÃO?
PRA EQUILIBRAR O PESO, PRECISAMOS CHAMAR MAIS UNS VINTE!

MAGALI! BRINCA DE GANGORRA COMIGO?

TUDO BEM, MÔNICA! MAS PRECISO COMER ALGUMAS COISINHAS, PRA FICAR COM O MESMO PESO QUE VOCÊ!

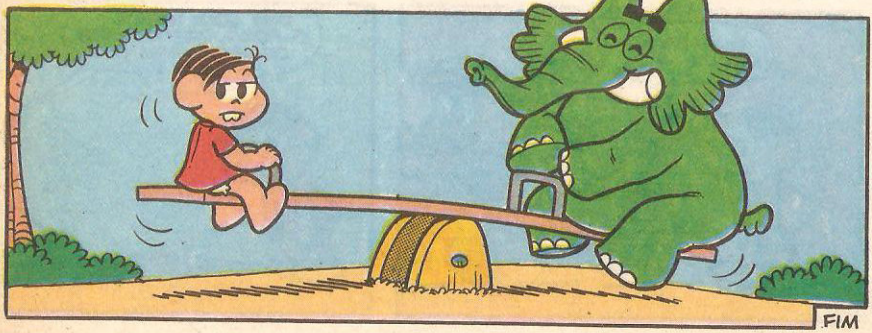
TALVEZ UMAS CINCO PIZZAS, DUAS MACARRONADAS, TRÊS FRANGOS ASSADOS, DUAS TRAVESSAS DE ARROZ À GREGA...

HUMPF! ATÉ ELA ACABAR DE COMER...
...O LEITOR JÁ TERMINOU DE LER A REVISTA!

NINGUÉM QUER BRINCAR COMIGO!

SERÁ QUE ESTOU TÃO PESADONA?
SERÁ?

EU BRINCO COM VOCÊ!


FIM

# TURMA DA Mônica

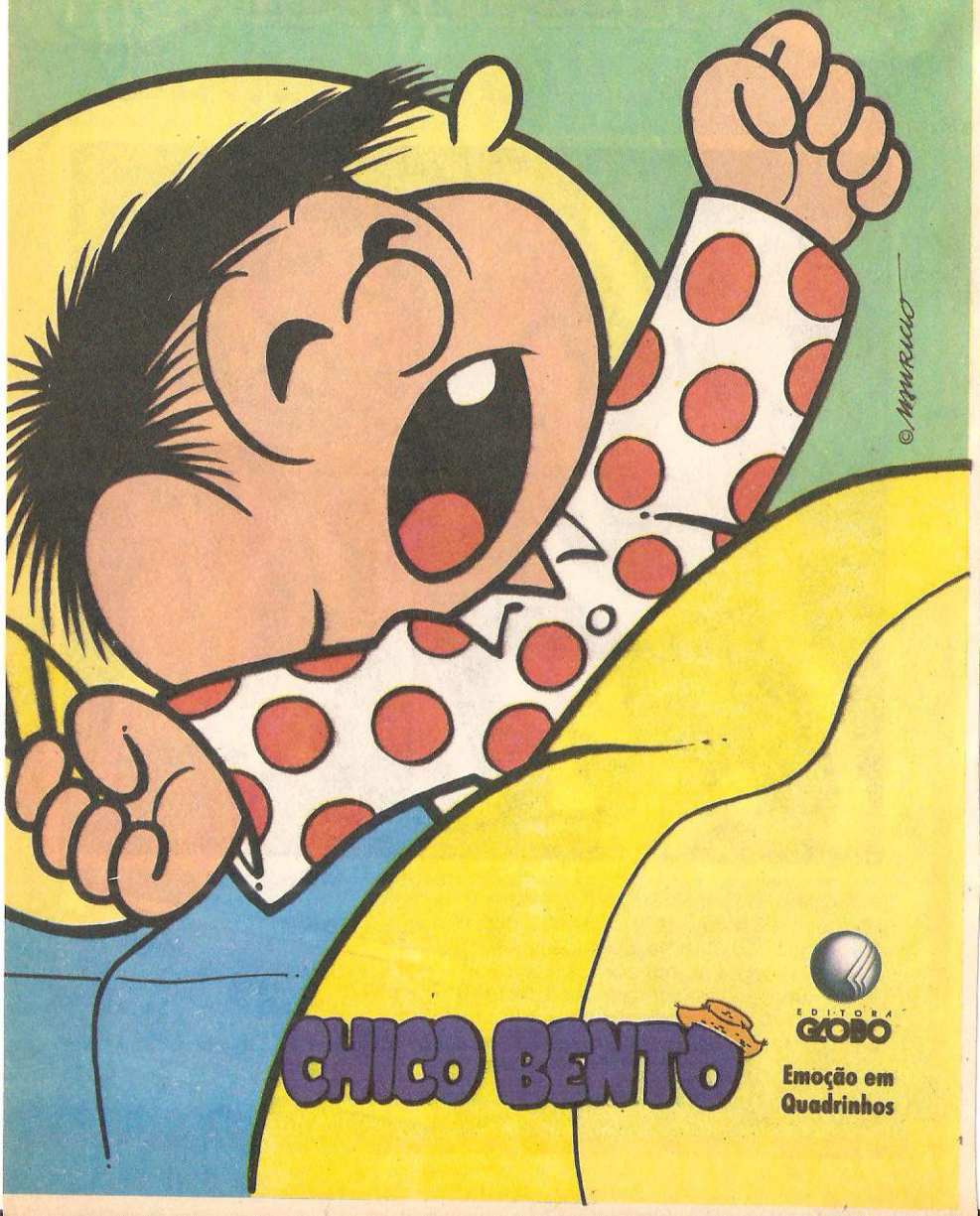
# NO VALE DO PARAÍBA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A Mônica, o Cebolinha, o Cascão, a Magali e o Chico Bento estiveram em Caçapava, São José dos Campos, Jacareí e Taubaté, em abril, apresentando um super-show, com muita música, dança e brincadeiras.
E fique de antena ligada! A turminha ainda vai apresentar o seu Grande Show em várias outras cidades de todo o Brasil.

Os shows da Turma da Mônica são organizados pela
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.
*Depto. de Shows e Espetáculos*
*Fone: (011) 826-4786*

# Ô CHICO, LEVANTA QUE TEM GENTE OLHANDO!

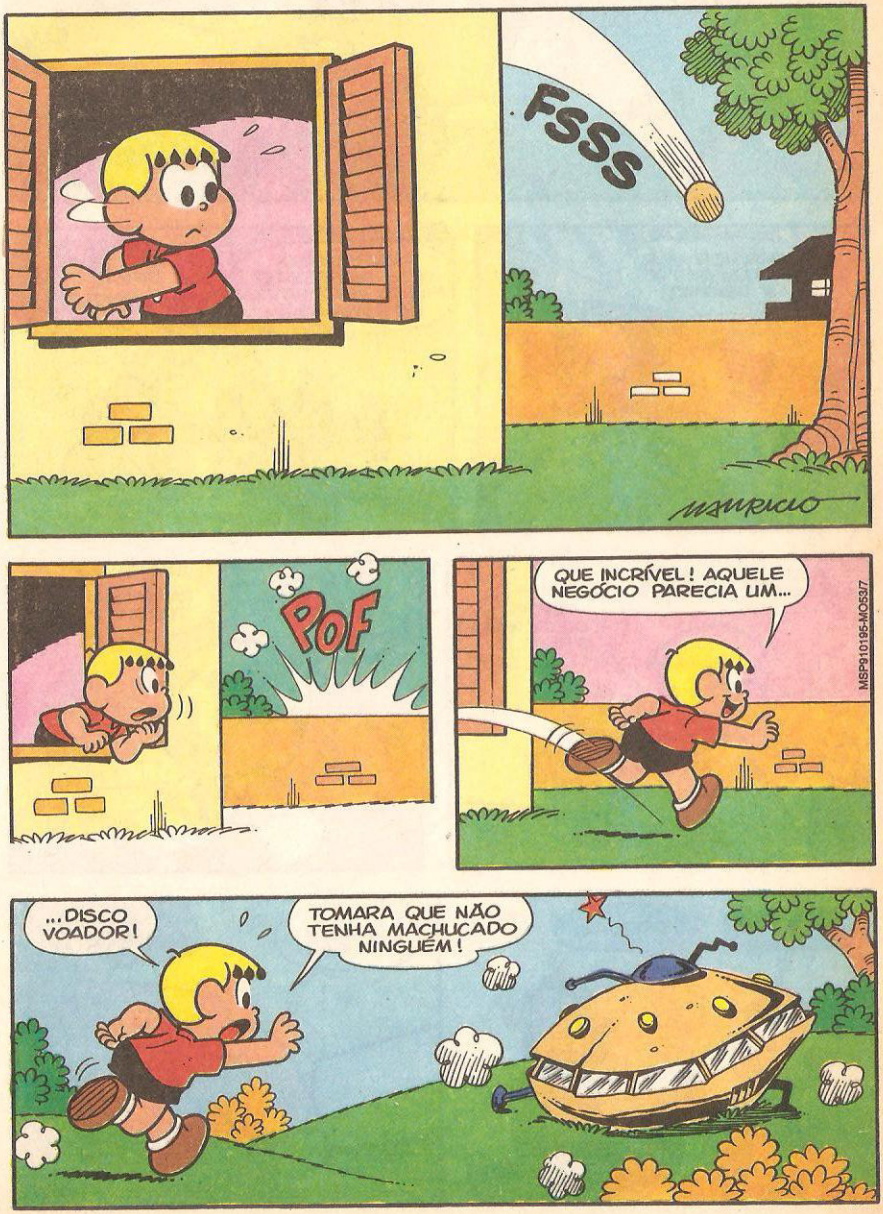


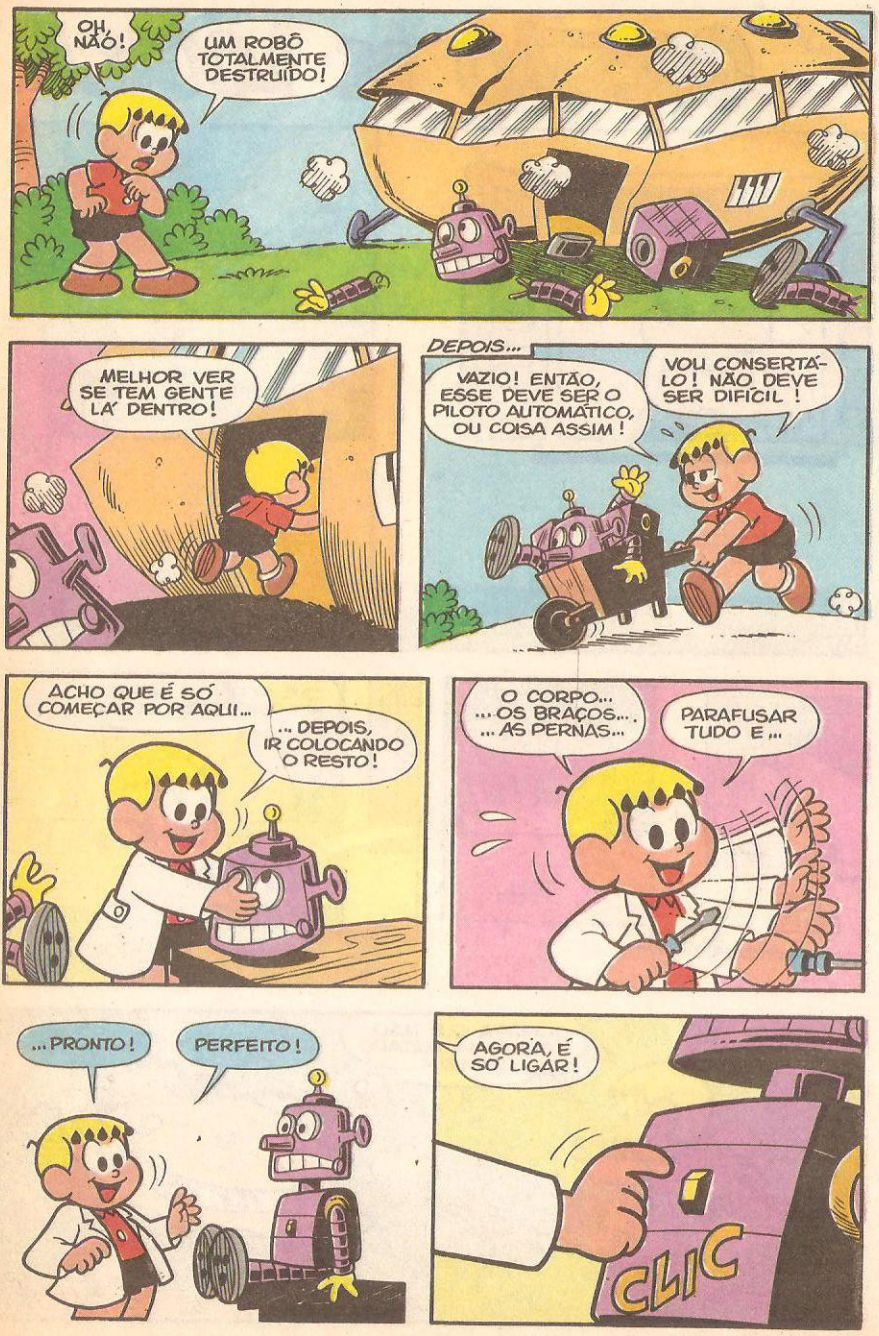

CHICO BENTO

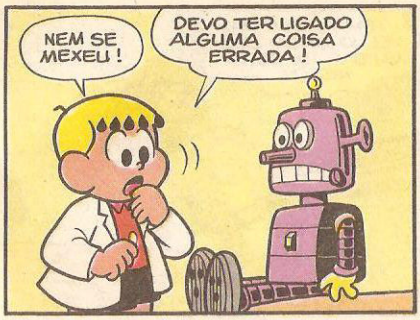
EDITORA GLOBO

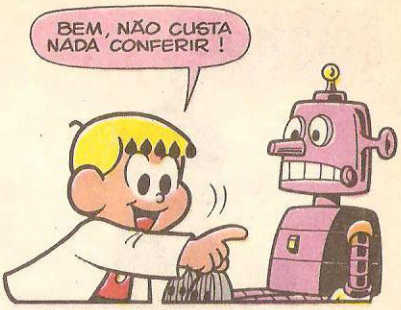
Emoção em Quadrinhos

# FRANJINHA em QUESTÃO DE LÓGICA

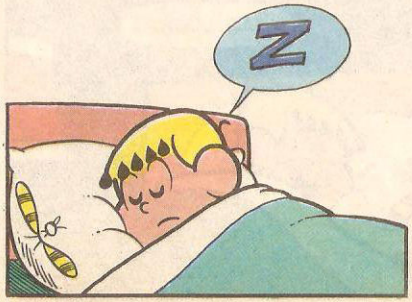



OH, NÃO!
UM ROBÔ TOTALMENTE DESTRUÍDO!
MELHOR VER SE TEM GENTE LÁ DENTRO!
DEPOIS...
VAZIO! ENTÃO, ESSE DEVE SER O PILOTO AUTOMÁTICO, OU COISA ASSIM!
VOU CONSERTÁ-LO! NÃO DEVE SER DIFÍCIL!
ACHO QUE É SÓ COMEÇAR POR AQUI...
... DEPOIS, IR COLOCANDO O RESTO!
O CORPO... ... OS BRAÇOS... ... AS PERNAS...
PARAFUSAR TUDO E ...
...PRONTO!
PERFEITO!
AGORA, É SÓ LIGAR!
CLIC



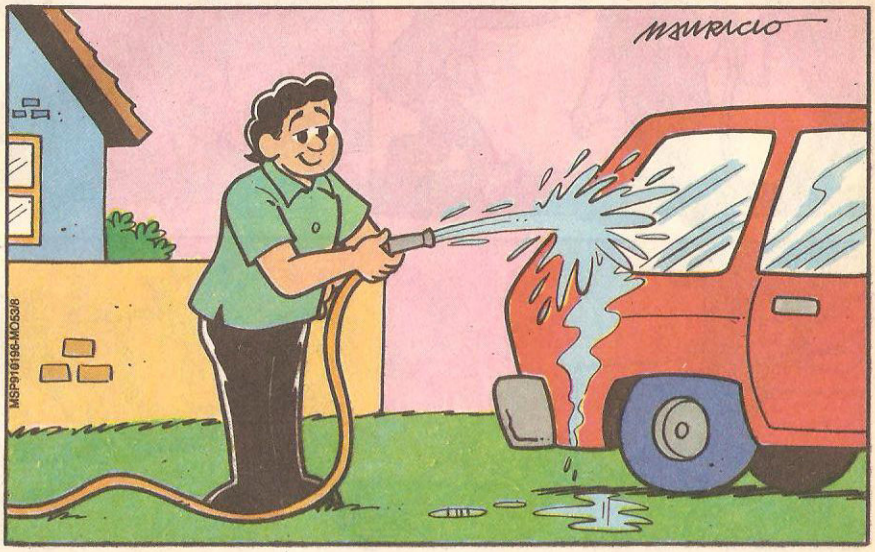



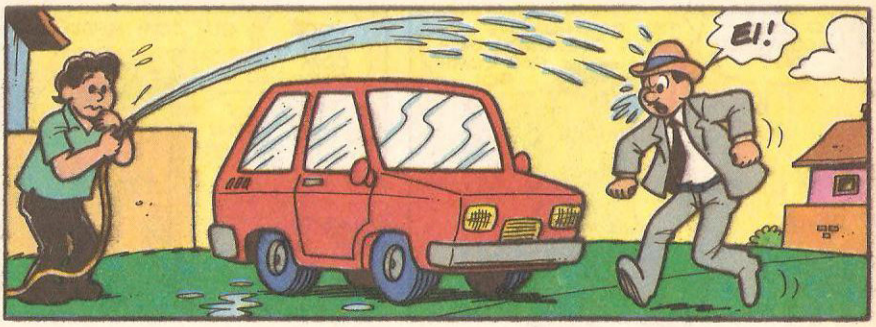
*MUITO TEMPO DEPOIS...*



OH, POBRE ZIB! O QUE FIZERAM COM VOCÊ?
VENHA, QUE SEU VELHO AMIGO ZEB VAI DAR UM JEITO NISSO!
DEPOIS...
PUXA, AINDA BEM QUE ME ACHARAM!
VEJA, O ZAB PARECE TER CONSERTADO SUA NAVE!
VENHA, ZEB... JÁ COLOQUEI NOSSA NAVE AQUI DENTRO! ESTÁ TUDO PRONTO PRA PARTIR!
VUSSS
DEU CERTO! MEU CONSERTO DEU CERTO!
VUSSS
ELE CONSEGUIU CONSERTAR A NAVE E PARTIR!
SABIA QUE, MESMO SENDO DE OUTRO PLANETA... ELI NÃO PODIA ERRAR UMA MONTAGEM...
...TÃO LÓGICA!
FIM

# MÔNICA em MEU HERÓI!



GRRR!
GRR!
SOC
CRÁS
POF
TUM
O QUE ACONTECEU, PAI?
TEM DOIS HOMENS LÁ FORA QUERENDO BRIGAR COMIGO!
VOCÊ ESTÁ COM MEDO?
EU? COM MEDO?
SÓ ESTOU DESCANSANDO UM POUCO!
EU VOU ATÉ LÁ E DOU UNS PETELECOS NOS DOIS! MAS DEPOIS QUE EU FOR NO BANHEIRO!

TOC
TOC
ELES JÁ FORAM EMBORA?
ACHO QUE NÃO!
AINDA BEM! PORQUE AGORA ELES VÃO VER UMA COISA!
AH! ELES FUGIRAM! COVARDES!
COMO DISSE?
EH, EH, EH!

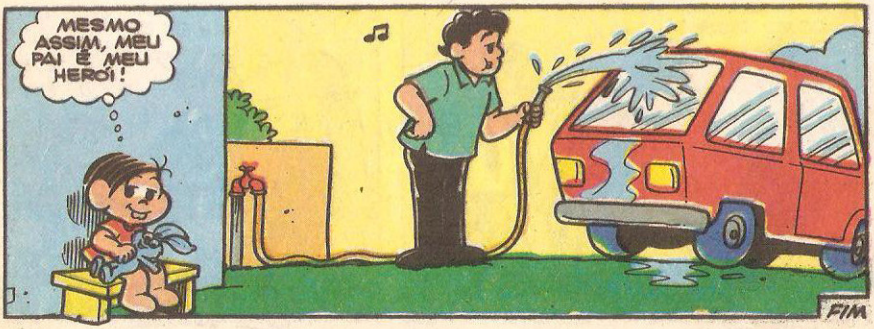
GRRR!
AH, AH, AH, AH!
TOME ISSO! E AGORA!
HO, HO, HO..

POF
TUM

AAIII!
SOCORRO!

AHÁ! VIU COMO FOI FÁCIL?
CLARO!

BOM... MELHOR EU CONTINUAR LAVANDO O CARRO!


MESMO ASSIM, MEU PAI É MEU HERÓI!
FIM

AGORA É VOCÊ QUEM INVENTA AS HISTORINHAS

CHEGOU O TEATRO DO

# Chaves

© 1991 Roberto Gomez Bolaños

Você vai poder criar as historinhas e trapalhadas que você quiser. O Chaves e sua turma estão esperando por você com uma super-história em quadrinhos e um teatrinho pra você montar, chamar os amigos e fazer a sua peça. Vá por querer querendo buscar o seu **teatrinho do Chaves**. Sem querer querendo, você vai adorar.

EDITORA GLOBO

# DISQUE 200-2021

## E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP. É o Disque Mônica!

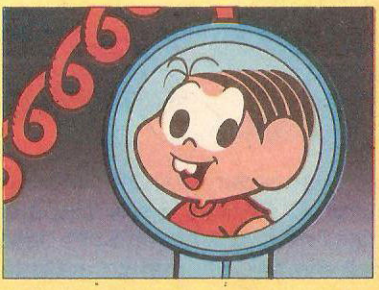
Ligando para o número 200.2021 você vai ouvir diariamente uma historinha alegre, diferente, com a Turma da Mônica.

Ligue agora. A Mônica vai adorar.

E toda a Turma também.

Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital).

Atenção: As ligações feitas de fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ESTA É ELIANE WAGNER THOMÉ...
ELA NÃO É UMA GAROTA COMUM...
ELA É UMA DESENHISTA!
MAURICIO
HISTÓRIA A 4 MÃOS E 2 CÉREBROS
ELA CRIOU UMA PORÇÃO DE PERSONAGENS...
Kile Galginho
Tancinha
Foguinho
Donga
Vobô
Nininha
Geninho
MSP910197-MO53/9
'AS VEZES, FICO PENSANDO...
...O QUE ACONTECERIA SE A MINHA TURMINHA ENCONTRASSE A MÔNICA, O CEBOLINHA...

Ai! Estou tão emocionada! Estamos no gibi da Mônica!
Nem posso acreditar!
?
?

EI! QUEM SÃO VOCÊS?

Eu sou a Tancinha e ele é o Kiko Galzinho!
E EU SOU A MÔNICA!

Nem precisava falar! Esses dentões não enganam!
ENGRAÇADINHO!

Cuidado, Kiko Galzinho! Vai acabar levando uma coelhada da Mônica!
IMAGINE!

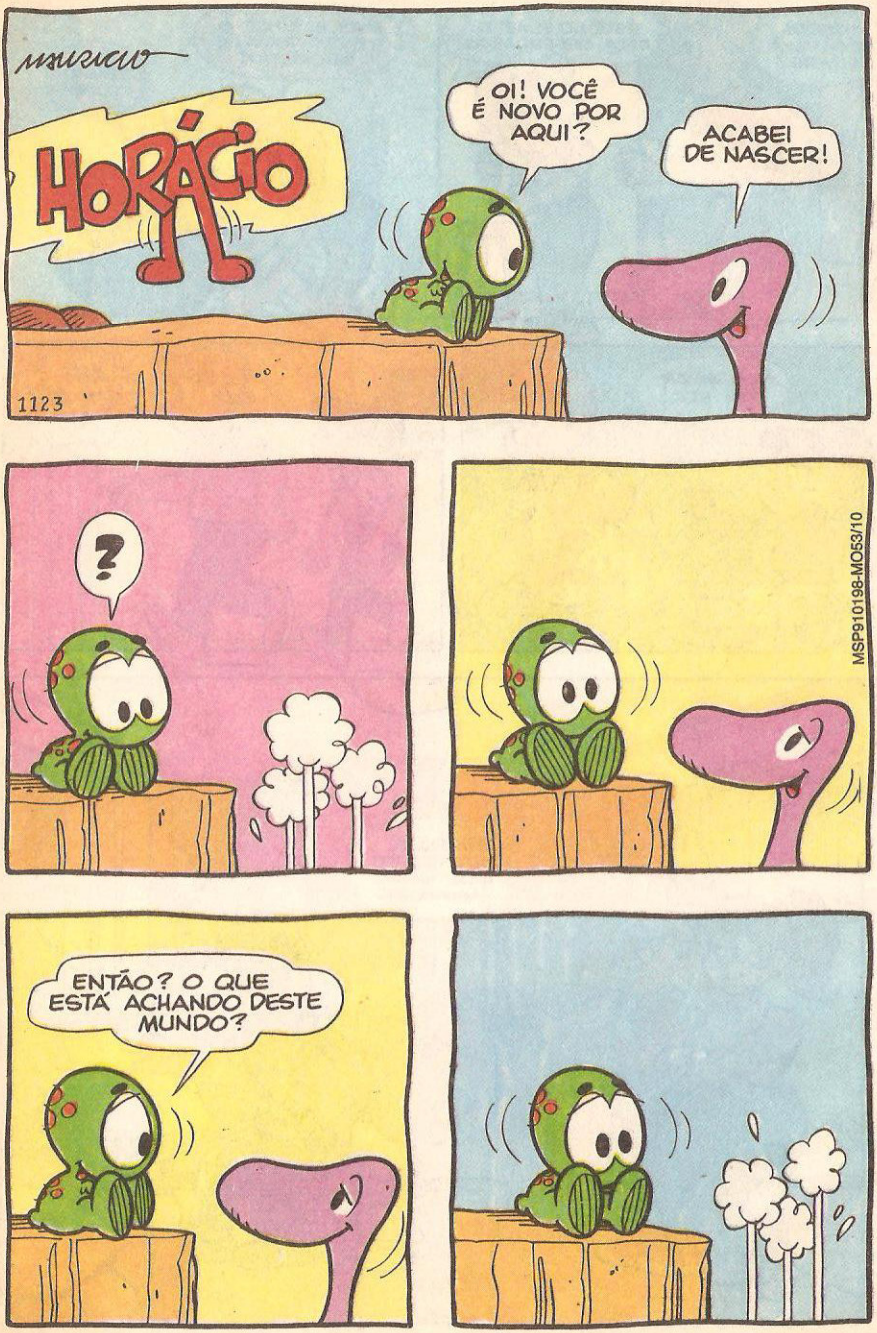
Tenho umas historinhas ótimas pra contar!
PODE CONTAR! SOU TODA OUVIDOS!

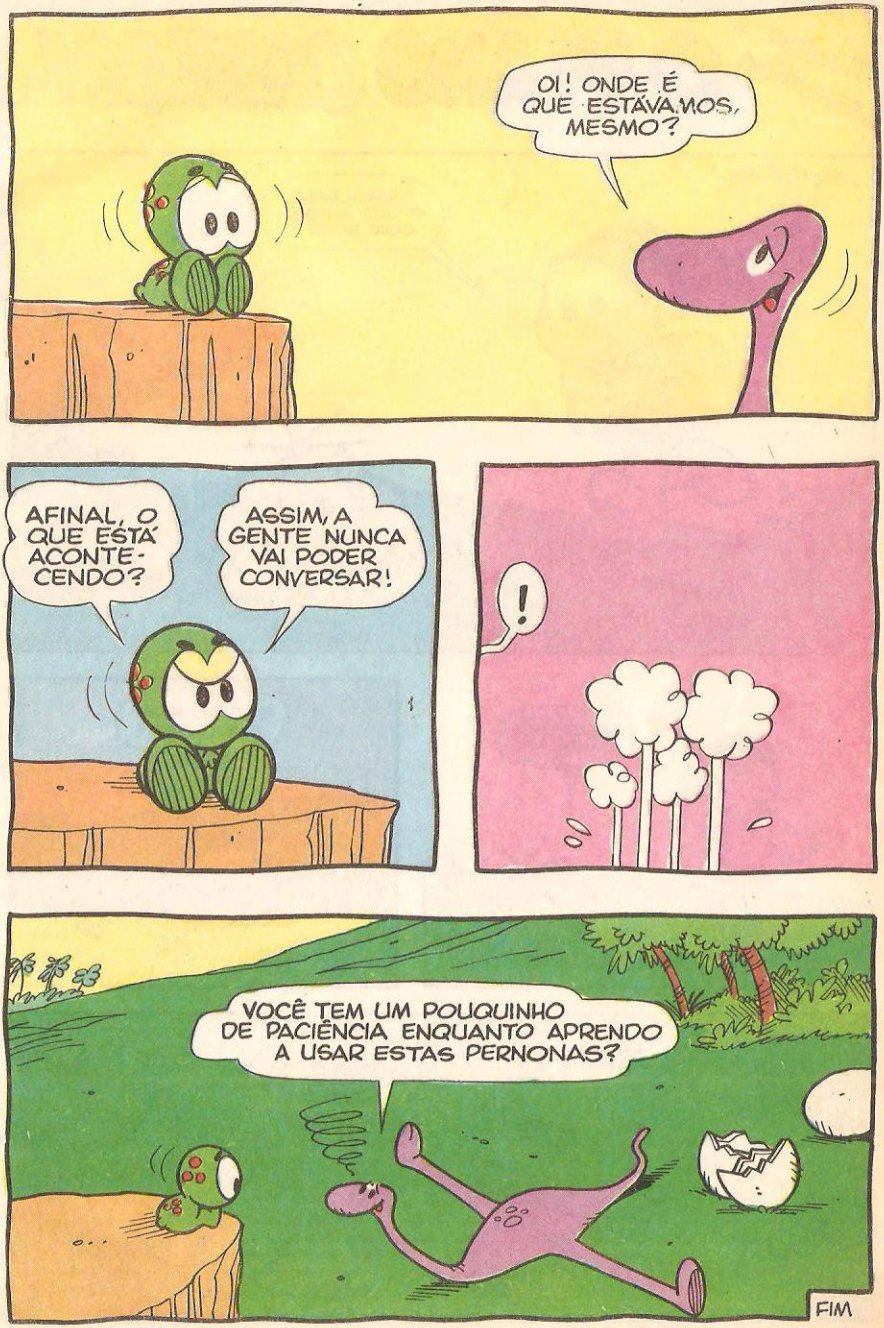
É a história do Tobô e da Nininha! Eles se encontraram um dia e...

Niminha, eu coloquei um aparelho no ouvido e agora estou escutando bem melhor!
É? E quanto que custou esse aparelho?
Dão duas e meia!
AH! AH! AH!
GOSTEI!
Kile Galzinho, ela deu risada da nossa história!
Isso me deixa feliz!
Tenho outra piada do Donga e do Geninho!
E, depois que a galinha botou todos os ovos, ela ficou chocada!
Não é chocada! É choca!!!
?
Depois que a galinha bota, ela fica choca!
Não! Ela ficou chocada, mesmo! A raposa veio e comeu todos os ovos que ela botou!

Gente! Melhor vocês tamparem o nariz!
É o Toquinho!
Adivinhem só, quem eu encontrei!
O Cascão!
Uau! Como ele é sujinho!
Mais do que eu pensei!
Olhem só, a Magali!
Magrinha e comilona!
GRUNCH!
GRUNCH!
E o Cebolinha, que só fala errado!
Ele não fala errado, Tancinha! Ele fala elado!
Estou gostando de ficar aqui!
Tá divertido demais!

QUERIDA, VOCÊ VIU A ELIANE?
ESTÁ NO QUARTO DELA, DESENHANDO!
MAS ELA FICA O TEMPO TODO DESENHANDO!
O TEMPO TODO!
VOU FALAR COM ELA!
AH! AH! AH! AH!
AGORA É SUA VEZ DE DESENHAR, MAURICIO!
fim


mauricio
HORÁCIO
OI! VOCÊ É NOVO POR AQUI?
ACABEI DE NASCER!
1123
?
ENTÃO? O QUE ESTÁ ACHANDO DESTE MUNDO?
MSP910198-MO53/10


OI! ONDE É QUE ESTÁVAMOS, MESMO?
AFINAL, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ASSIM, A GENTE NUNCA VAI PODER CONVERSAR!
!
VOCÊ TEM UM POUQUINHO DE PACIÊNCIA ENQUANTO APRENDO A USAR ESTAS PERNONAS?
FIM

Mônica & Cebolinha

# O PLANO CABEÇAL

ER... LEMBRO! MAS O QUE TEM ISSO?

HOJE, QUANDO ACOLDEI, SO LESTAVA A CABEÇA DE MIM!
OH!

FOI UMA MANHÃ ESTLANHA...
PÓIM
PÓIM

...A MAMÃE TEVE UM TLECO!
VOU BLINCAR COM A TULMA!

CEBOLINHA, EU NÃO SEI O QUE DIZER!

NÃO PLECISA DIZER NADA, GOLDUCHA! AGOLA É TALDE!
GORDUCHA?!

ORA, EU NÃO ADMITO QUE ME XINGUEM! EU VOU...
VAI O QUÊ?

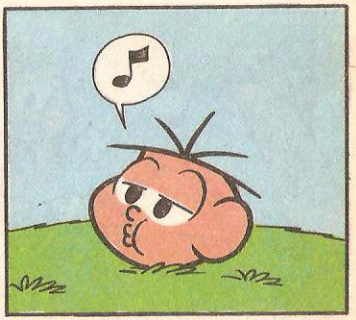
BATER NUMA POBLE CABEÇA INDEFESA?

VÁ EM FRENTE! VAMOS, BATA!
NÃO POSSO...
MAS ONDE ESTÁ O RESTO DE VOCÊ?
DESDE A COELHADA, EU NÃO VI MAIS!
DEVE ESTAR LONGE, A UMA HOLA DESSAS!
CEBOLINHA, EU SOU CULPADA!
PODE ME XINGAR, SE QUISER!
SÉLIO?
DENTUÇA!
BAIXINHA!
BOBA!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
GOLDA!
CEBOLINHA, VOCÊ NÃO ACHA QUE JÁ ESTÁ BOM?
DENT... HEIN?
HÁ, SIM, CLARO!

MAS ISSO NÃO FOI O SUFICIENTE!
QUE QUER DIZER?

EU QUELO O SANSÃO!
PRA QUÊ?

ELE TAMBÉM É CULPADO! TLAGA ELE E PLONTO!
ESTÁ BEM!



AQUI ESTÁ!
ÓTIMO!

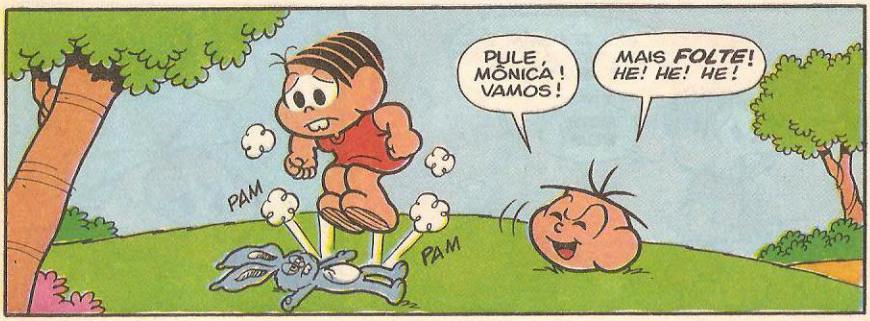
AGOLA, DÊ UNS NÓS NAS OLELHAS DELE! HE! HE!

CAPLICHA, HEIN?

PRONTO, QUE TAL?
HUM... NÃO TÃO BONS QUANTO OS MEUS, MAS SELVEM!

AGOLA, DÊ UNS PULOS EM CIMA DELE!
EI! ESPERE, AI!

SE VOCÊ PLEFELE QUE EU CONTE TUDO PLO LESTO DA TULMA...
EU PULO!

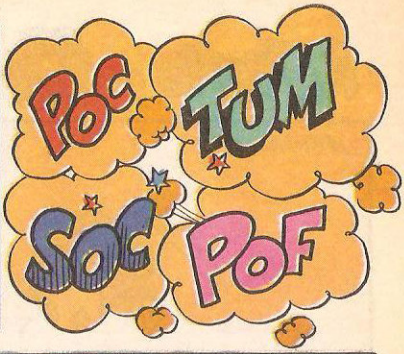

PULE, MÔNICA! VAMOS!
MAIS FOLTE! HE! HE! HE!
PAM
PAM

POF
POF
AGOLA, UNS SOCOS!

CEBOLINHA...
O QUE É, CASCÃO?
VIM DESENTERRAR VOCÊ, COMO O COMBINADO!

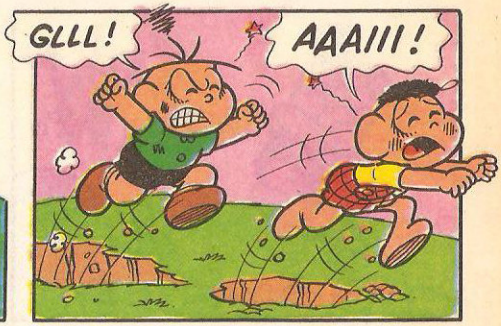
AGOLA, NÃO! EU ESTOU QUASE DELOTANDO A MÔNICA E...

SIM ?
XIII ! CHEGUEI CEDO DEMAIS !


POC
TUM
SOC
POF

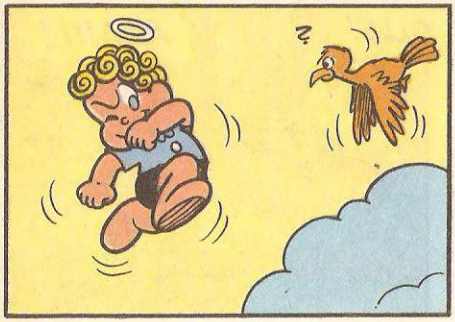
UI !
QUE DOR DE CABEÇA !
SEUS CABEÇUDOS !

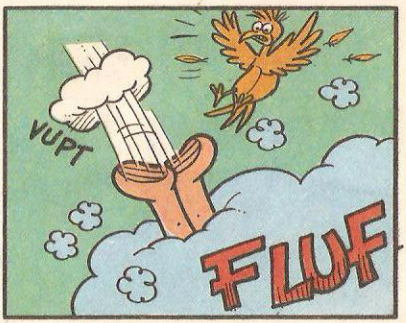
CASCÃO, VOCÊ ESTLAGOU TUDO DE NOVO !
POIS É ! HE ! HE !

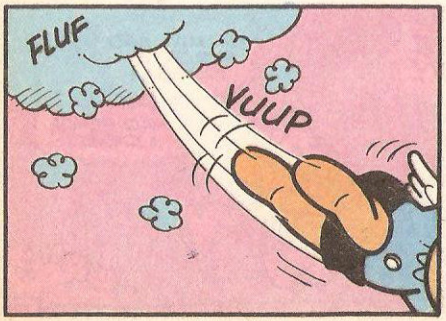

GLLL !
AAAIII !

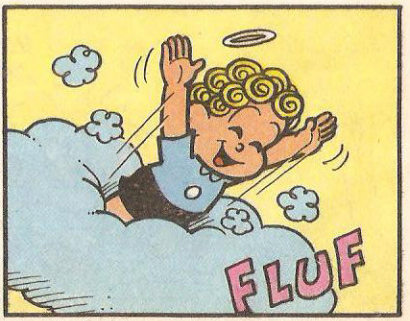
VOLTE AQUI !
CALMA ! NÃO PERCA A CABEÇA !
NÃO PERCA A CABEÇA !
FIM

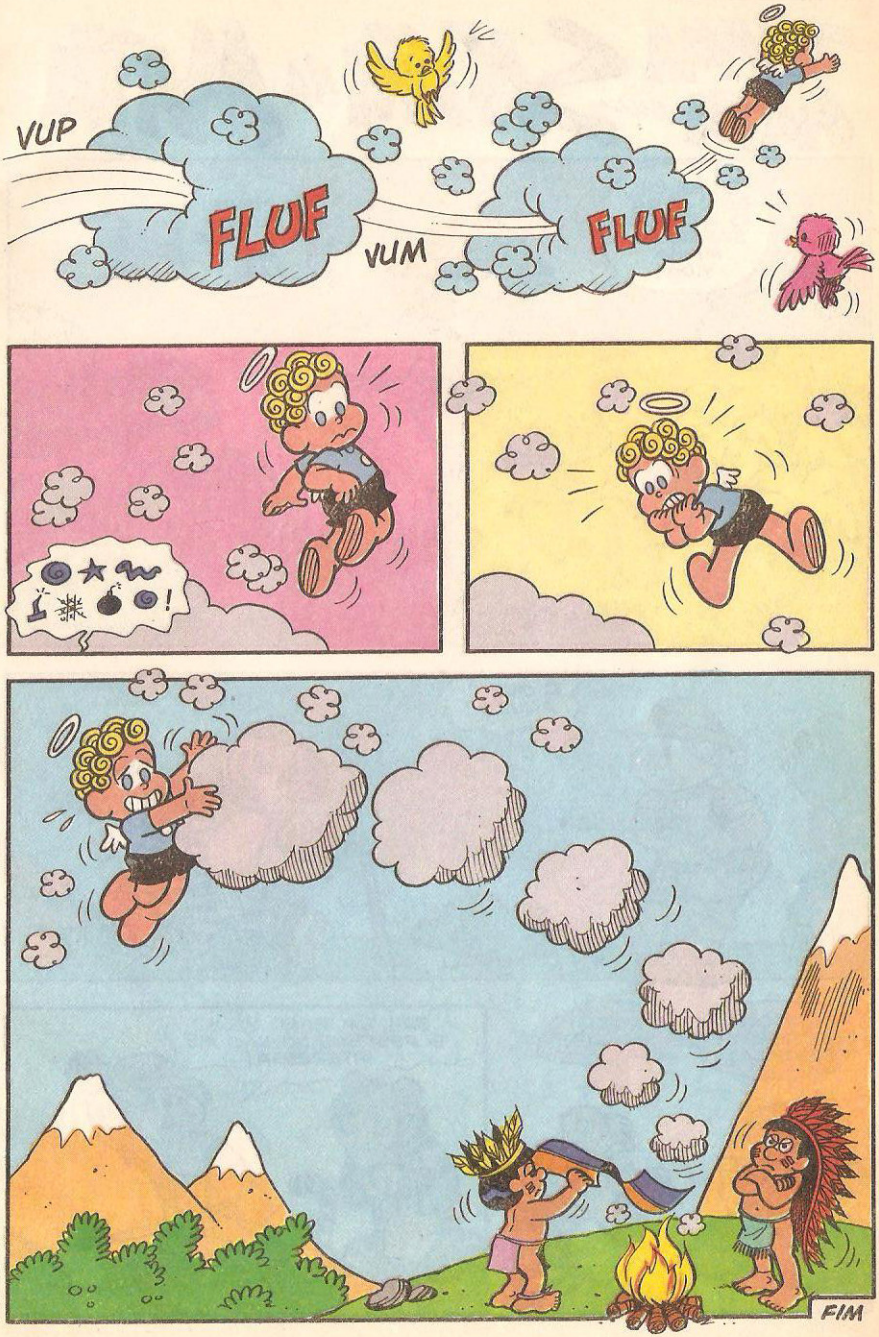
# ANJINHO em O FURO



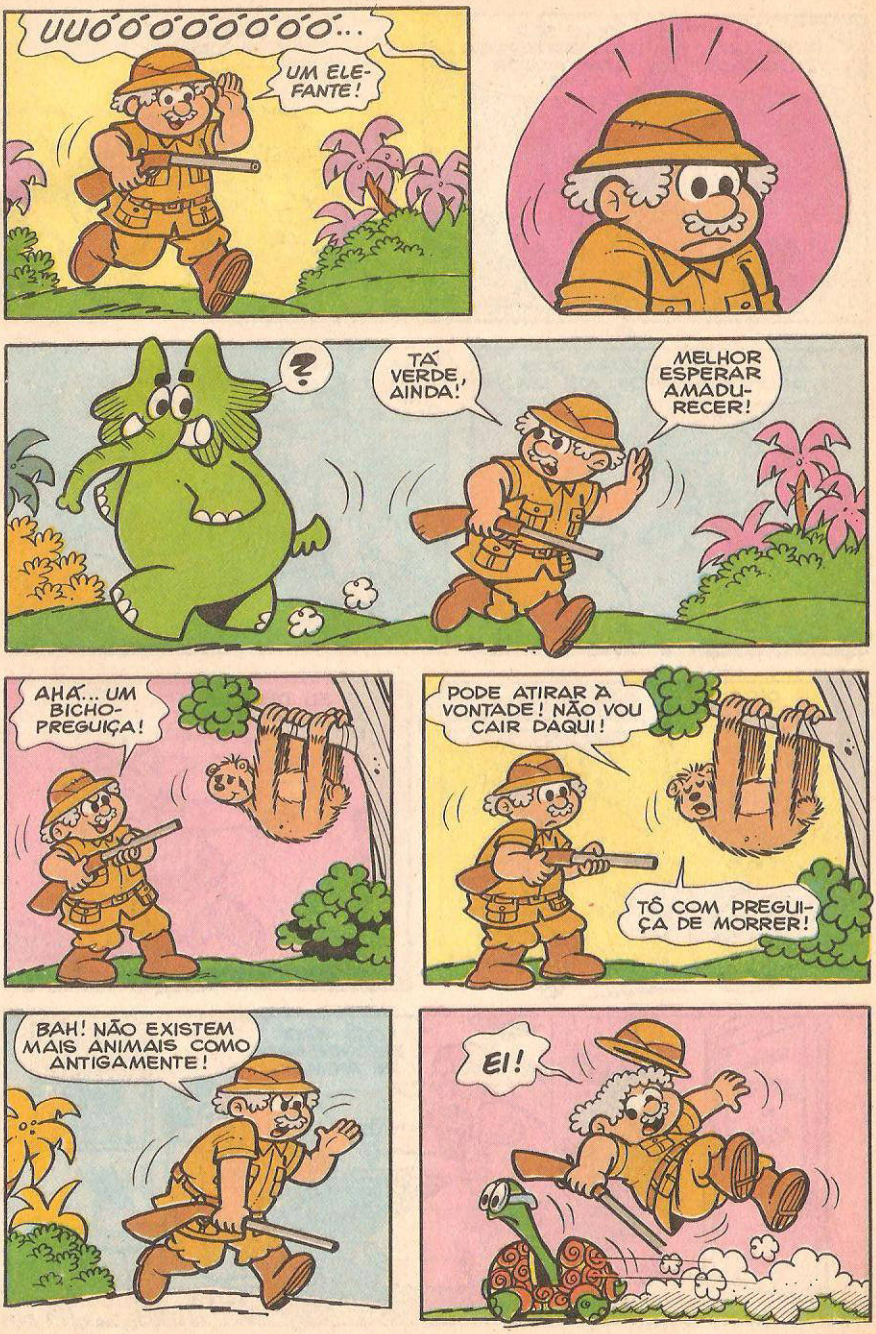



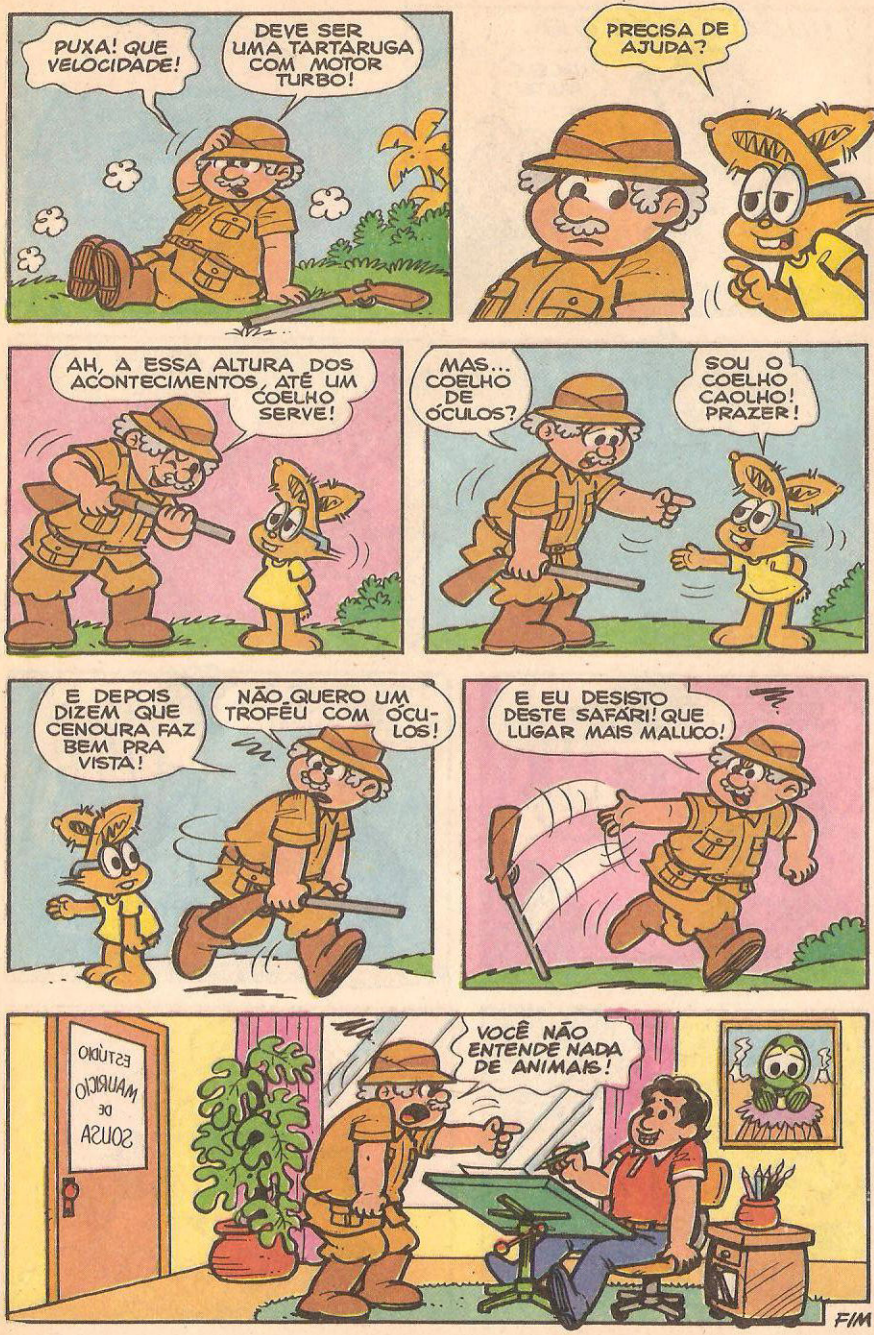



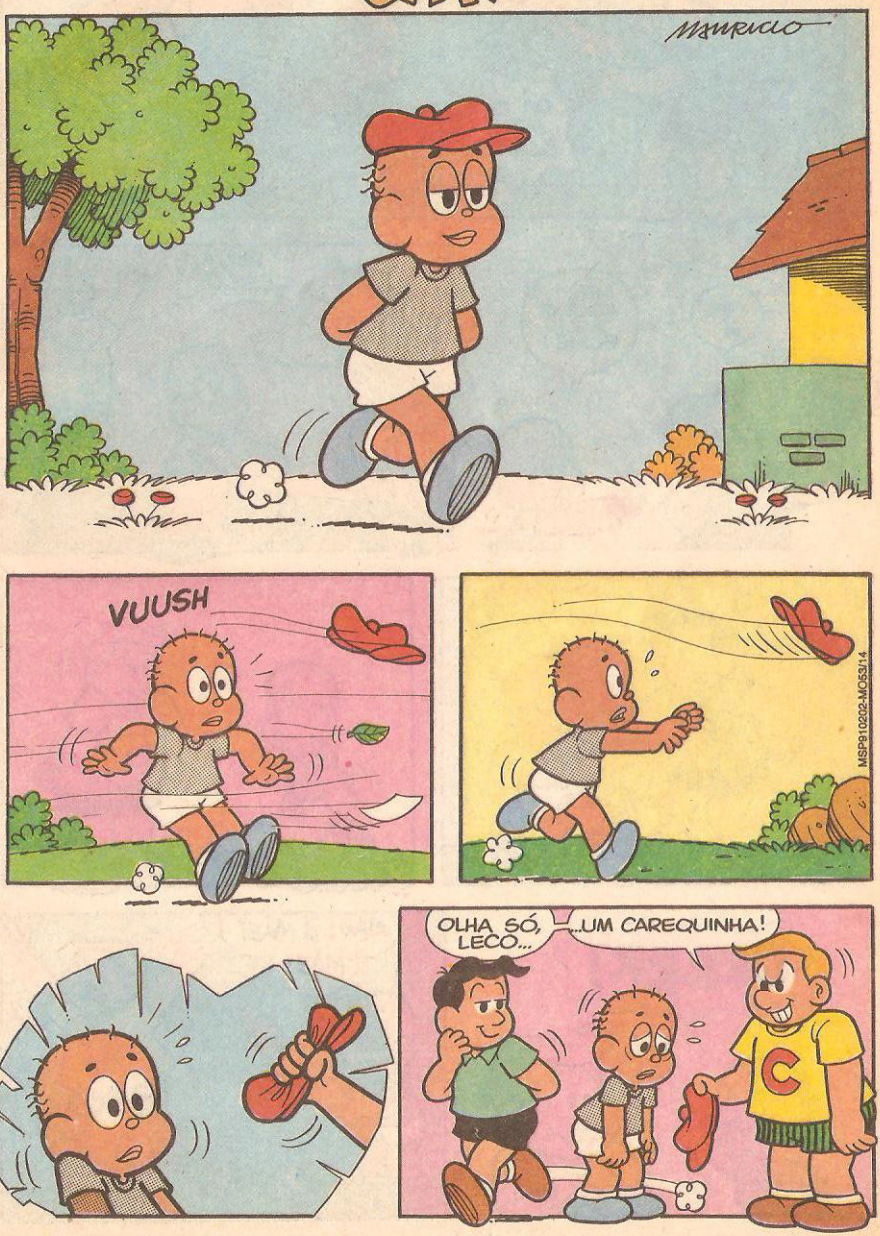

VUP
FLUF
VUM
FLUF
FIM

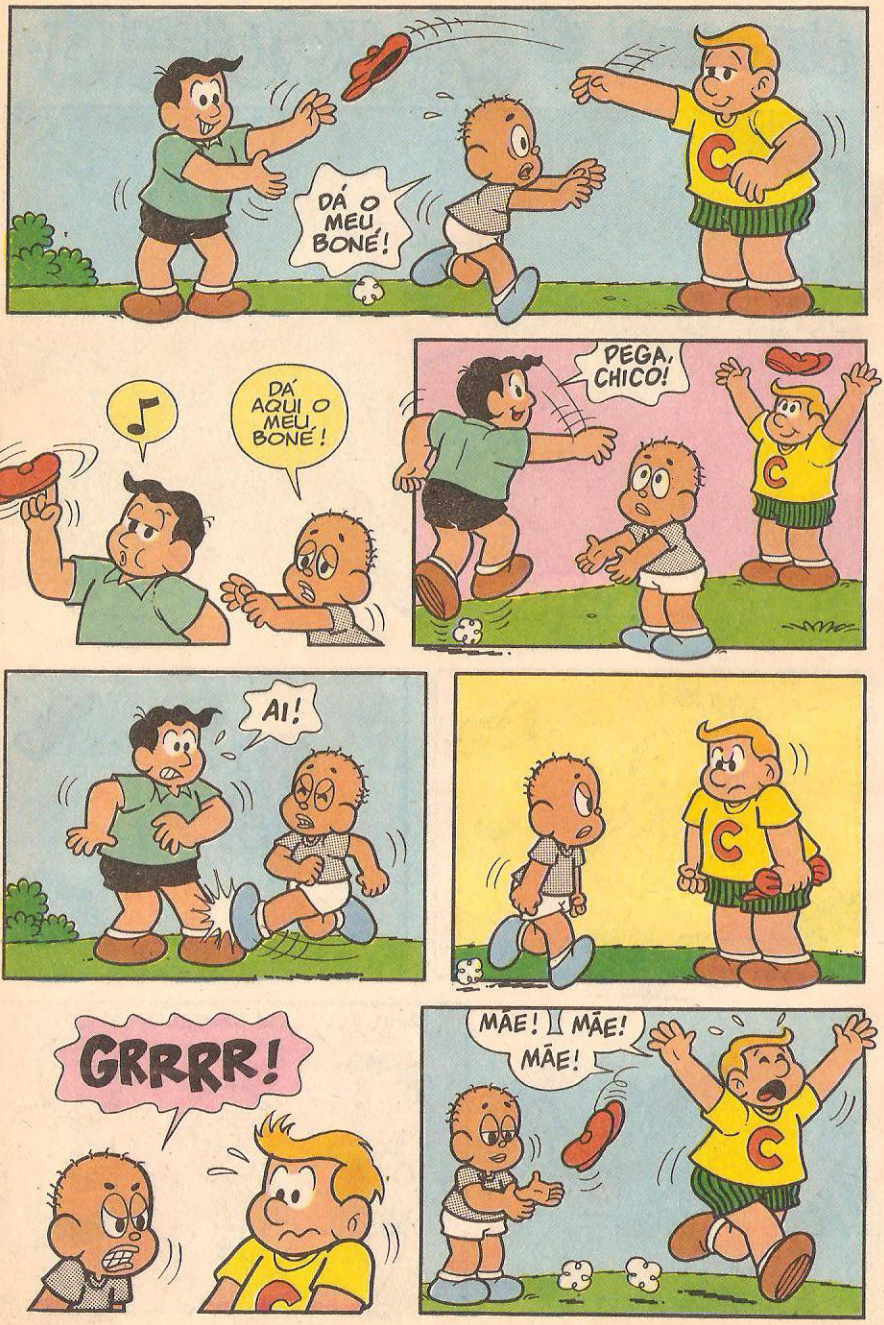
# TURMA DA MATA em SAFÁRI NA MATA


UUÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...
UM ELEFANTE!
?
TÁ VERDE, AINDA!
MELHOR ESPERAR AMADURECER!
AHÁ... UM BICHO-PREGUIÇA!
PODE ATIRAR À VONTADE! NÃO VOU CAIR DAQUI!
TÔ COM PREGUIÇA DE MORRER!
BAH! NÃO EXISTEM MAIS ANIMAIS COMO ANTIGAMENTE!
EI!

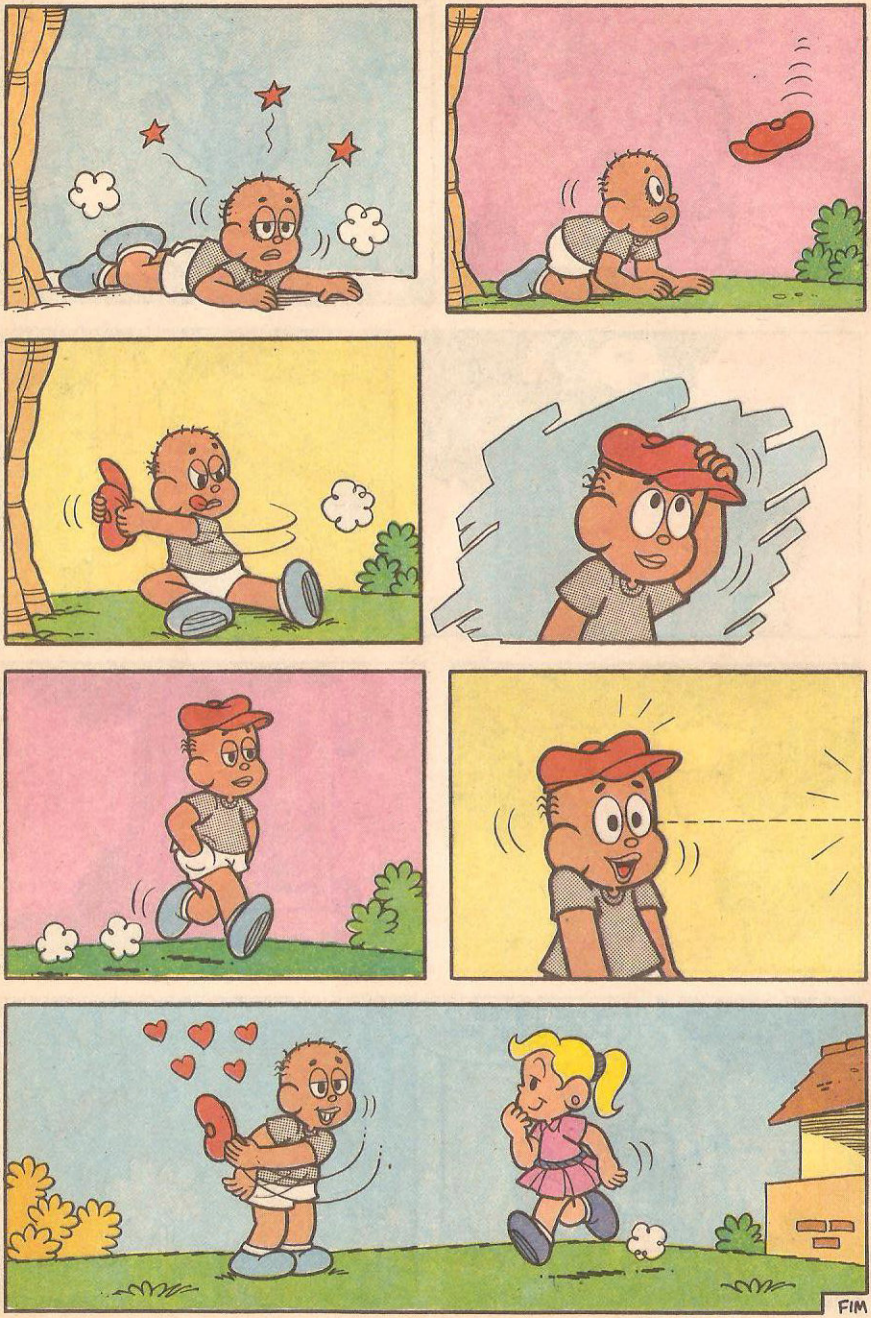

PUXA! QUE VELOCIDADE!
DEVE SER UMA TARTARUGA COM MOTOR TURBO!
PRECISA DE AJUDA?
AH, A ESSA ALTURA DOS ACONTECIMENTOS, ATÉ UM COELHO SERVE!
MAS... COELHO DE ÓCULOS?
SOU O COELHO CAOLHO! PRAZER!
E DEPOIS DIZEM QUE CENOURA FAZ BEM PRA VISTA!
NÃO QUERO UM TROFÉU COM ÓCULOS!
E EU DESISTO DESTE SAFÁRI! QUE LUGAR MAIS MALUCO!
ESTÚDIO DE MAURICIO DE SOUSA
VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE ANIMAIS!
FIM

# JEREMIAS, O CAREQUINHA




DÁ O MEU BONÉ!
DÁ AQUI O MEU BONÉ!
PEGA, CHICO!
AI!
GRRRR!
MÃE! MÃE! MÃE!

ZUP
VOLTA AQUI COM O MEU BONÉ!
POF
HUNF! DETESTO QUE VEJAM MINHA CARECA!


FIM

# Moda infantil

## COM A TURMA DA MÔNICA UNE BRASIL E PORTUGAL

Stand com a coleção Turma da Mônica na Expofashion - Lisboa.

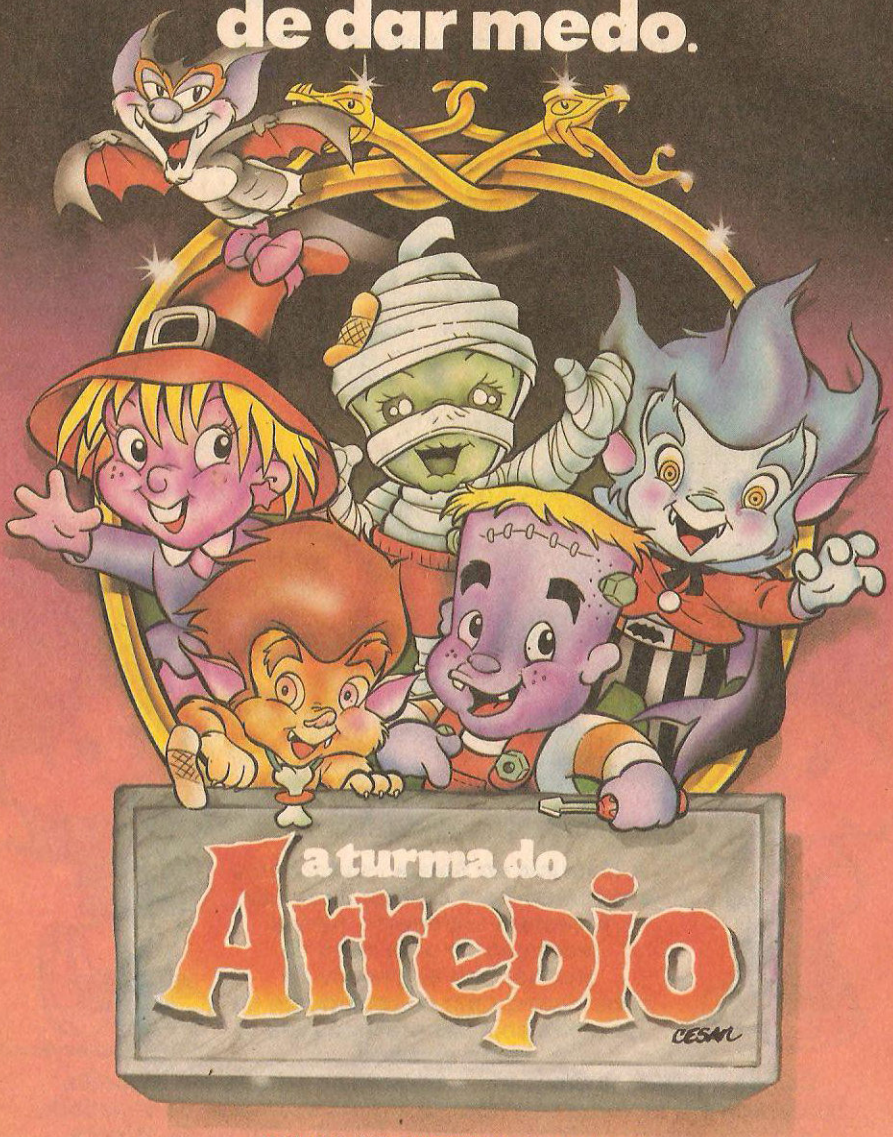
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

**A Mauricio de Sousa Produções e a empresa Rocha e Monteiro, Lda., fecharam um acordo para a produção de uma linha de produtos no segmento de confecções, com o lançamento da primeira coleção previsto para o verão europeu.**

© MAURICIO

**Calças e jaquetas em jeans, camisetas e T-shirts em algodão, conjuntos em moleton são apenas alguns exemplos da variedade de ítens que se pretende explorar. Afinal, a Turma da Mônica na moda infantil também é "giro", como se diz em Portugal. Não é só a facilidade de comunicação que vem unindo Brasil e Portugal. A Turminha da Mônica também está presente neste estreitamento de laços que vem ocorrendo entre os dois países.**

# Esta turma é engraçada de dar medo.



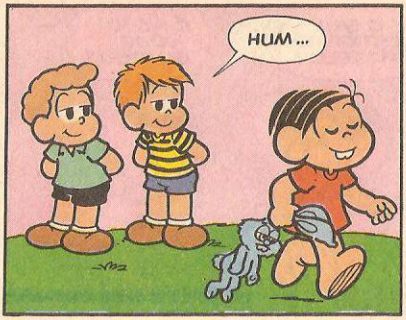

© 1991 ✱ Cesar Sandoval - SKETCH

TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS

SÓ DA GLOBO

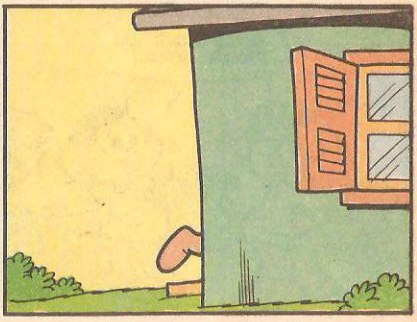
# MÔNICA em VESTIDINHO AMARELO



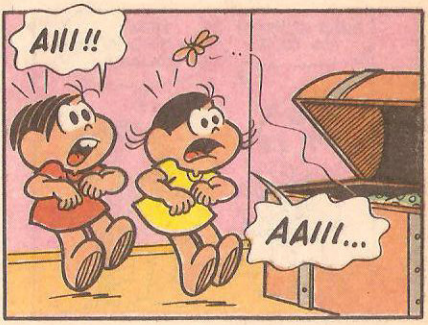
MENINOS BOBOS!
OI, MÔNICA!
MAGALI, O QUE HÁ DE ERRADO COM O MEU VESTIDINHO?
NADA! ESTÁ COMO SEMPRE!
SEMPRE?!
É! APOSTO ATÉ QUE, SE VOCÊ ALGUM DIA ESQUECER DE VESTIR O VESTIDO E SAIR NA RUA, ELE VEM ATRÁS!
E O SEU VESTIDINHO AMARELO?
É NOVO! VOCÊ GOSTOU?
NOVO?!
É! EU TENHO UMA PORÇÃO DE VESTIDINHOS AMARELOS!
POIS EU ESTOU PENSANDO SERIAMENTE EM MUDAR DE COR!
QUER UM DOS MEUS EMPRESTADO?

NÃO! OBRIGADA!
HUM...

VAMOS PRA MINHA CASA!
MINHA MÃE TEM ALGUNS VESTIDOS DO SEU TEMPO DE CRIANÇA!



E...
UAU! QUE BAUZÃO!
MAIOR QUE O DO SÍLVIO SANTO!


AIII!!
AAIII...

PUXA! QUE BARATONA CASCUDA!
A MAMÃE NÃO MEXE NESSE BAÚ HÁ MUITO TEMPO!

HUM... ACHEI UM VESTIDINHO LINDO!

AI! ESTÁ UM POUCO APERTADO!
TEM RAZÃO!

É QUE A MAMÃE SEMPRE FOI ESBELTA, ELEGANTE...

ESTE AQUI VAI FICAR JÓIA!

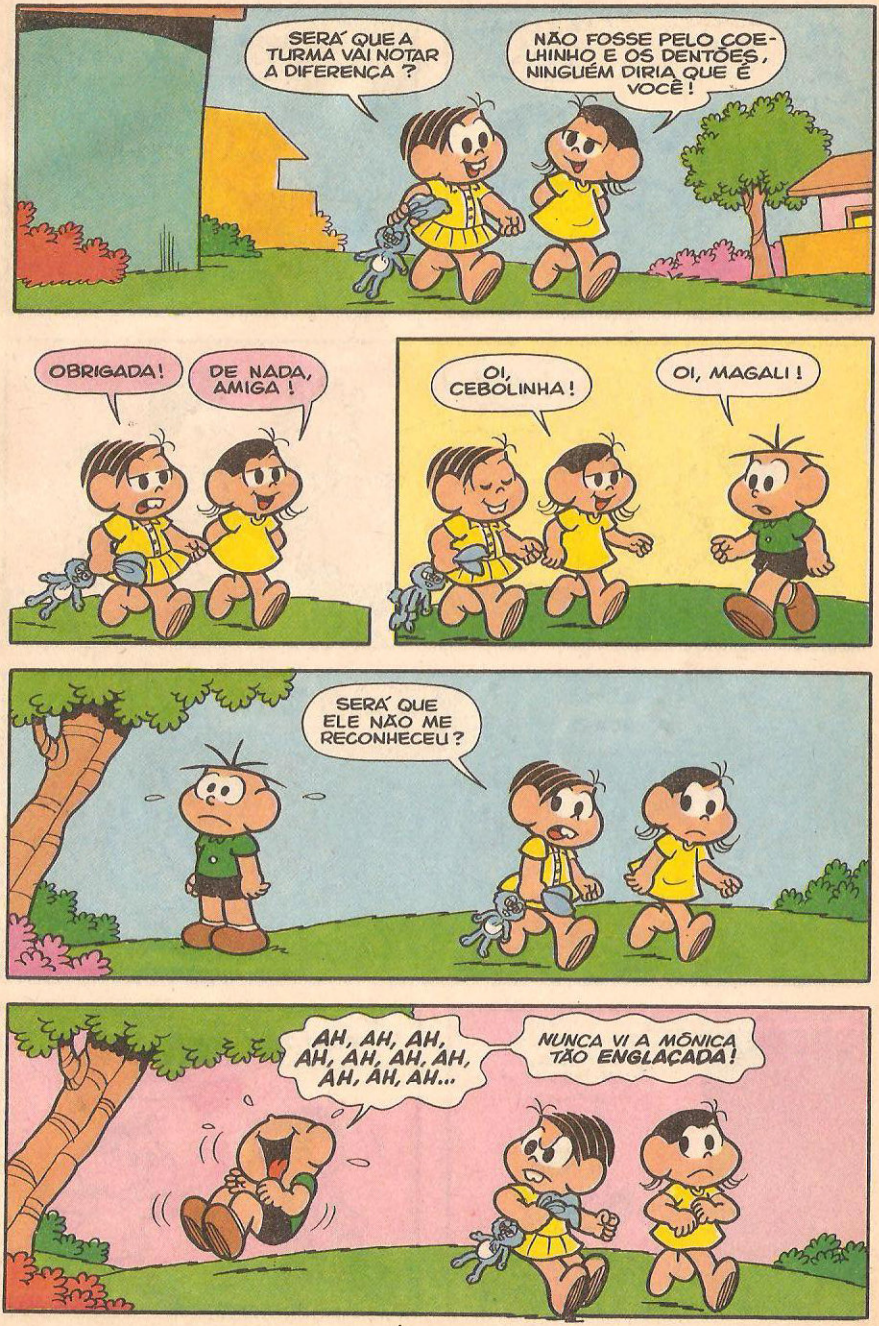
ESTE SERVIU! POR QUÊ?
ERA DA MINHA TIA BOLOTA!

NÃO GOSTEI DA COR!
TEM OUTRO AQUI BACANA!

FICOU JÓIA!
É, MAS, COM ESSAS LISTRAS, VOCÊ PARECE BEM MAIS GORDA DO QUE JÁ É!

NÃO SE PREOCUPE! TENHO OUTRA COISA PRA VOCÊ!

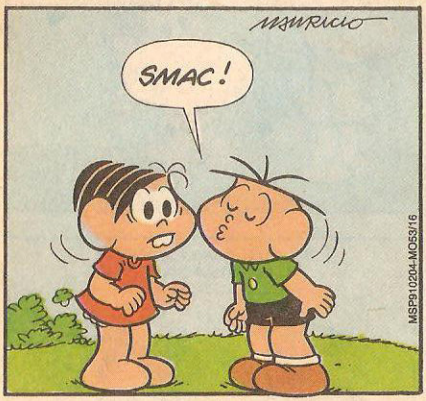
E, FINALMENTE...
FICOU LINDO!
QUE BOM!

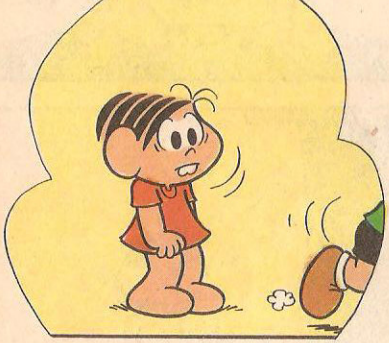

SERÁ QUE A TURMA VAI NOTAR A DIFERENÇA ?
NÃO FOSSE PELO COELHINHO E OS DENTÕES, NINGUÉM DIRIA QUE É VOCÊ !
OBRIGADA!
DE NADA, AMIGA !
OI, CEBOLINHA !
OI, MAGALI !
SERÁ QUE ELE NÃO ME RECONHECEU ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
NUNCA VI A MÔNICA TÃO ENGLAÇADA!

AH, AH, AH...
GRR...
NÃO LIGA! ELE É BOBO!
ELE ESTÁ COM INVEJA!
É ISSO!
OLHA A MÔNICA, GENTE!
COMO?!
MÔNICA?!
HO, HO, HÓ...
HI, HI, HI, HÍ, HÍ...
HE, HE...
ESPERA, MÔNICA!
PRONTO!
VOCÊ NÃO DEVERIA LIGAR PRA ELES!

NÃO É ISSO, MAGALI! O PROBLEMA NÃO ESTÁ NO MEU VESTIDO!
NÃO?!
NÃO! O PROBLEMA SOU EU! OS MENINOS DO BAIRRO SEMPRE VÃO PEGAR NO MEU PÉ!
PORQUE EU SOU A MÔNICA, A MENINA BRIGONA E MANDONA! NÃO IMPORTA O VESTIDO!
TCHAU, AMIGUINHA! E OBRIGADA!
ESSA MÔNICA É TÃO FORTE... EM TODOS OS SENTIDOS!
SOU A MÔNICA! SOU A MÔNICA...
FIM

# mônica



EDITORA GLOBO

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

**DIRETORIA**
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

mônica

**DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS**
Flávio Barros Pinto

**DIRETORA EDITORIAL**
Flavia Ceccantini

**DIRETOR DE PUBLICIDADE**
José Roberto Sgarbi

**DIRETOR DE MARKETING**
Rogério Rahier

**Editores:** Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Lilia de Paula, Marco Antônio V. Gonçalves, Marelene Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

**PUBLICIDADE**
**Gerente Brasil:** Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Ana Paula Della Nina Serra, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

**MARKETING**
**Gerente Comercial:** Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baute.
**Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos
**Diretora de Promoção e Propaganda:** Beth Klock
**Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa:** Lúcia De Finis Machado.
**Coordenação:** Cinthia Costa
**Criação:** Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
**Supervisor de Planejamento:** David A. Casas

**Diretor de Serviços de Marketing:** Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7° andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

**Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria:** Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Ireno Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Sousa, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
**Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05085 — São Paulo — SP.

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini

**Editora Globo S/A**
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
**Serviço ao Assinante:** Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6665. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço de última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6665; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Mensal. Data desta edição: Maio/1991

ANER

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

# Mexe & Remexe®
MAGNÉTICO

TURMA DA Mônica

## ESTA HISTÓRIA NÃO ESTÁ NO GIBI

© MSP

Chegou o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o jogo que vai mexer com a sua criatividade. São 70 peças magnetizadas, para você combinar e criar suas próprias histórias em quadrinhos. Solte a imaginação e descubra, com o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica''. o artista que existe em você!

NOVELLI® KARVAS

R. Lopes de Oliveira, 112
CEP 01152 - São Paulo
Fone: 826-8333

# SALVE TODDYNHO E VIRE ARTISTA DE CINEMA.

***INVENTE UM FINAL FELIZ PARA O NOVO COMERCIAL DE TODDYNHO.***

Você já viu o novo comercial de Toddynho? Aquele onde os inimigos da boa alimentação querem acabar com nosso amiguinho. Pois é aí que entra você. Invente um final feliz para esse comercial e vire artista de cinema! É só você dizer como salvar Toddynho. O melhor final vai ser filmado, e o ganhador vai participar como ator convidado. Já pensou?

***TEM PRÊMIOS ATÉ PARA A MAMÃE.***

Além de virar artista de cinema, você pode ganhar bonequinhos Toddynho, com cheirinho de chocolate, e carrinhos a gasolina, com motor de 3 HP. Nem seu pai tem um carro assim! E sua mãe pode ganhar um belo colar de pérolas. Participe! Boas idéias e boa sorte.

***O QUE FAZER PARA GANHAR.***

Recorte 4 figurinhas Quaker das embalagens de Toddynho e mande para a c. postal 42044, SP, dizendo como salvar o nosso amiguinho. Quanto mais idéias você mandar, mais chances de ganhar. Prazo da promoção: de 25 de março a 31 de maio de 1991. Primeira apuração: 03 de maio. Segunda apuração: 07 de junho.

Promoção válida S. Paulo, R. de Janeiro, Paraná, Sta. Catarina, R. Gde. do Sul, M. Gerais, Esp. Santo e Brasília.

QUAKER

TODDYNHO. SEU COMPANHEIRO DE AVENTURAS.

McCANN

Cert. Aut. - SRF - ME n. 01/00/008/91